
100 X 100
HISTORIETA
NACIONAL
UNA MUESTRA SOBRE LOS 100 AÑOS DE LA HISTORIETA NACIONAL Y SUS PERSONAJES MÁS ICÓNICOS, HECHA POR GUIONISTAS Y DIBUJANTES DE TODO EL PAÍS,EN APÒYO AL PROYECTO DE LEY DE FOMENTO A LA HISTORIETA NACIONAL Y SU TRATAMIENTO (EXP.1272-D-2016)


¿DIARIO?
NO... BUSCABA HISTORIETAS...
HISTORIETA...
AH, SÍ...
COLECCIÓN DE COMICS DE BATMAN, WONDER WOMAN, SUPERMAN VERSUS...
NO. DIJE "HISTORIETA", NO "COMICS"
AH... HISTORIETA... ME PARECE RECORDAR... YO ERA MUY CHICO...
"EL CABO SAVINO Y ÁLAMO JIM", CANTABAN EN LAS TRANSMISIONES DE FÚTBOL, POR RADIO. SE TRANSMITÍAN SOLAMENTE POR RADIO. Y JUGABA LABRUNA...
¿NI SIQUIERA TIENE MAFALDA? NO VEO NINGUNA...
¿MAFA... QUÉ? ¿ALGUNA BAILARINA DE TINELLI?

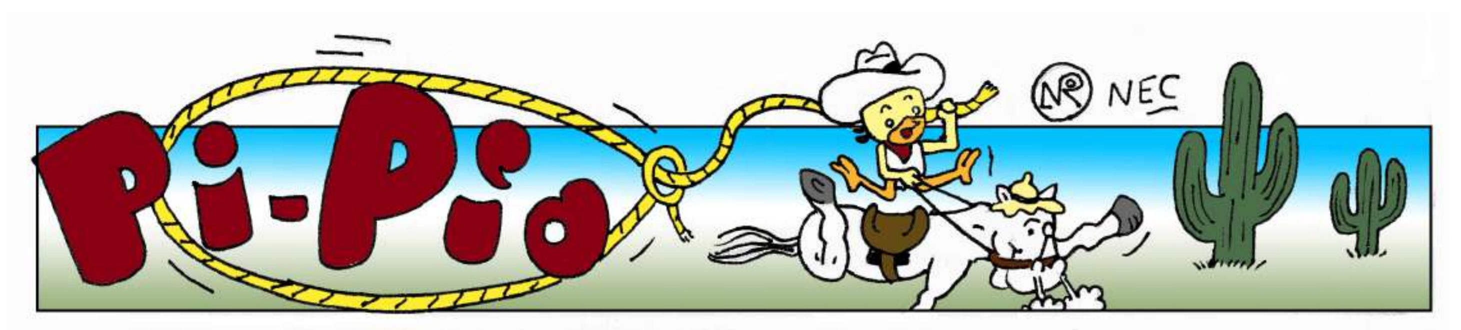

EZRA
HA DESAPARECIDO HASTA MAFALDA... ESTO ES GRAVE....


Y SÉ QUIEN PUEDE DARME UNA PISTA PARA ENCONTRAR LAS HISTORIETAS PERDIDAS...


EZRA...
NO SOY EZRA... SOY SU SOBRINA NIETA, EULOGIA. PERO...


¡USTED! ¡EZRA SABÍA QUE VENDRÍA...!
MORT... VOS VIVISTE CIENTOS DE VIDAS... Y SABÉS EL ORIGEN Y EL FIN DE TANTAS... HAY UNA DESAPARICIÓN MASIVA EN ARGENTINA...
Y EL TOQUE FINAL HA SIDO EL DE ESA MUCHACHA... MAFALDA. YO ENTRÉ A LA TIENDITA... Y EL-MAL ME IMPIDE SALIR. EULOGIA TE GUIARÁ. VEN...
GARCHUG


¿"EL-MAL"?
EL-MAL. ES TODO LO QUE SE. A VECES... SIENTO QUE ME QUIERE LLEVAR TAMBIÉN A MÍ. VAMOS. LA TIENDITA ES UN SECTOR DE LA TRASTIENDA...
YO... NO PUEDO ENTRAR. ES AHÍ...


Pi-Pío
NEC


MORT CINDER ATERRIZA EN PLENA VILLA LEONCIA, DONDE EL TEMIBLE BANDIDO PACO - PUM SE ENFRENTA A NUESTRO VALIENTE SHERIFF, PI-PÍO.


¡OIGA HOMBRE! ¿QUÉ HACE? ¡ESTAMOS EN MEDIO DE UN DUELO!
¡ESTA ES LA MÍA! ¡PUM!
OJOS CURIOSOS
SNIF!


POCOS TIENEN EL VALOR DE HUIR DE UN DUELO.


¿VIO LO QUE HIZO? ¡TENEMOS QUE ALCANZARLO! ¡AIÓ OVIDIO!
MIAUU
¿HABLO CON LA AUTORIDAD DE ESTE PUEBLO?


¿LLAMÓ USTED?
EN ESTE PUEBLO LA AUTORIDAD ES DEL PUEBLO.
SI QUIERE QUE LE AYUDE, AYÚDEME.


TRAS UNA CORTA CARRERA CORTA, EL SHERIFF, SU CABALLO Y EL FORASTERO CONSIGUEN ALCANZAR A PACO-PUM


¡VAMOS A ACORRALARLO SOBRE EL RÍO "KUAY"!
¡QUÉ GUAY!

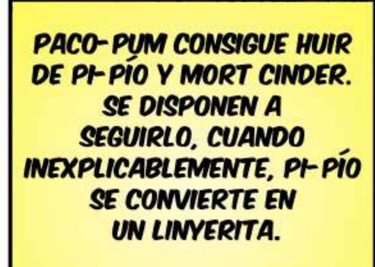

¡ME ACORRALARON! ¿CÓMO ES POSIBLE?
PROHIBIDO ALIMENTAR A LOS PECES!


ROMPO LA PROMESA QUE HICE A MIS 9 AÑOS DE NO VOLVER A BAÑARME.

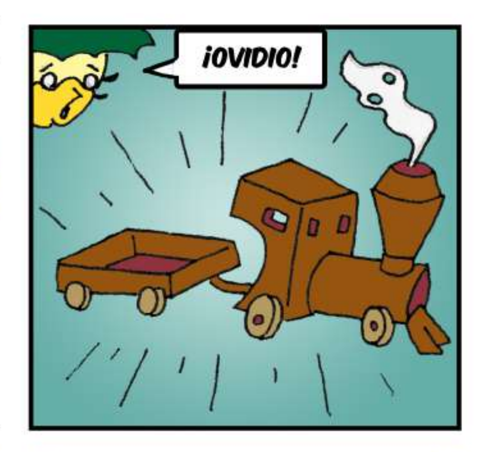

¡PACO-PUM ESCAPÓ!
¿LO SEGUIMOS RÍO ARRIBA O RÍO ABAJO?
NO ME GUSTA QUE INTERRUMPAN NUESTRO DÍA DE CAMPO.
PREFIERO COWBOYS ANTES QUE HORMIGAS.


¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
CONTINUARÁ


Pi-Pío y Mort Cinder
NE C


PACO-PUM CONSIGUE HUIR DE PI-PÍO Y MORT CINDER. SE DISPONEN A SEGUIRLO, CUANDO INEXPLICABLEMENTE, PI-PÍO SE CONVIERTE EN UN LINYERITA.


¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ HE VUELTO A SER UN LINYERTITA?
DEBERÍAS VER LO QUE LE PASÓ A TU CABALLO OVIDIO.


¡OVIDIO!


NO LE QUEDA OTRA QUE HABLAR SHERIFF. EL STATUS QUO DE SU MUNDO ESTÁ CAMBIANDO, Y SOLO NOSOTROS PODEMOS ARREGLARLO.


EL INTELIGENTE ACÁ ES CALCULÍN, ÉL TIENE TODAS LAS RESPUESTAS. VAYAMOS A SU CASA.


¡LECTURA DE ALTAS CALORÍAS PARA EL INTELECTO! ¡PLUSCUAMPERFECTO!
EL LIBRO GORDO DE PETETE


EL SEÑOR CALCULÍN, SUPONGO.
BUENOS DÍAS, JOVEN SEÑOR. ¿A QUÉ DEBO EL HONOR DE QUE ENTRE A MI CASA SIN PERMISO?


SOY MORT CINDER, SOY VIAJERO DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO. VENGO A BUSCAR RESPUESTAS...
...A LA CRISIS QUE AQUEJA A NUESTROS MUNDOS.


GRAN COSA, YO TAMBIÉN VIAJÉ EN EL TIEMPO EN UNA MÁQUINA QUE HICE LA SEMANA PASADA. ESTUVE EN EGIPTO.
¿CALCU? ESTE SEÑOR DICE QUE ESA CRISIS ES LA CAUSA DE QUE YO HAYA VUELTO A SER UN LINYERITA Y DE QUE OVIDIO...


TODO EMPEZÓ A SALIR MAL CUANDO HIJITUS PERDIÓ SUS PODERES Y SE FUE DE TRULALÁ. LAMENTABLEMENTE NO SABEMOS DÓNDE ESTÁ.


TAL VEZ ALGUIEN EN TRULALÁ SEPA DE HIJITUS. PUEDO LLEVAR A ESTE SEÑOR HASTA ALLÁ SI QUIERE..
¡BUENA IDEA! YO ME VOY A QUEDAR A INVESTIGAR. ME DIO CURIOSIDAD ESTO DE LA RUPTURA TEMPO-GRAMATICAL.


CHUF! CHUF!
LINYERA SOY, CORRO EL MUNDO Y NO SÉ A DÓNDE VOY...
¿LOGRARÁN MORT CINDER Y PI-PÍO DAR CON HIJITUS Y SALVAR EL MUNDO?

- CONTINUARÁ.


MORT CINDER VUELVE A RECORDAR, COMO OTRAS TANTAS VECES YA. EL HOMBRE DE LAS MIL MUERTES VIAJA AL PASADO DE SU MEMORIA.
¡MAESTRO! ¡MIRE, AHÍ ESTÁ! SE DEBE HABER CAÍDO DEL COCHE FUNEBRE.


HUMP


¿ESTE ES EL HOMBRE QUE VUELVE DE LA MUERTE? NO LO APARENTA DEMASIADO. ESPERO QUE TENGAS RAZÓN.


RECUERDE COMO MURIÓ MAESTRO. AHORA PARECE PRACTICAMENTE SANO, QUIERE DECIR QUE MUY POSIBLEMENTE ESTE A PUNTO DE VOLVER A LA VIDA LLEVEMOSLO AL CASTILLO ABANDONADO.


DEJAME DARTE UNA MANO GOR EL CASTILLO NO ESTÁ TAN CERCA.


¡BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS VIVOS!
¿QUE HA PASADO?









¡MIRAD AL BLASFEMO! DEBE ESTAR CONSPIRANDO CON LA CONSORTE DE SATANÁS. ¡ACABAD CON ÉL!

"Y AHÍ ES DONDE LO GOLPEA LA TURBE IRACUNDA HASTA MATARLO. MI AMO NEKRODAMUS Y YO NO LLEGAMOS HASTA QUE LA TURBE SE ALEJÓ DEJÁNDOLO AHÍ TIRADO."

AL FINAL LAS COSAS SIGUIERON SU CURSO, QUEMARON A LA POBRE DONCELLA. Y A USTED LO LLEVARON EN UNA CARRETA RUMBO A LAS FOSAS COMUNES EN LAS AFUERAS.

POR SUERTE USTED SE CAYÓ Y PUDIMOS SU CUERPO A PUNTO DE REVIVIR.


¡MALDITOS MONJES! COMO LA GENTE PUEDE HERMANARSE PARA COMETER UN CRIMEN TAN VIL Y COBARDE. POBRE DAMA SU ÚNICO DELITO FUE AMAR AL PRÓJIMO Y TRATAR DE AYUDARLOS CON SUS CONOCIMIENTOS.


NO MIRES AL MUNDO CON OJOS LLENOS DE FURIA. ESTO ES SOLO EL MIEDO QUE EL HOMBRE HA HEREDADO DE LOS SIGLOS PASADOS.
ES OBVIIO QUE LA IGLESIA ESTA TOMANDO PARTIDA DE UN JUEGO MACABRO PARA SU PROPIO BENEFICIO.
ESTO NO EMPAÑA EL MENSAJE DEL SEÑOR, ES EL HOMBRE QUE HA FALLADO. ALGÚN DÍA SABREMOS VER AL OTRO COMO A UN HERMANO Y NO COMO A UN ENEMIGO.


¿ASÍ ES QUE TE DEBO AGRADECER POR HABERME ENCONTRADO?
NO, QUE VA. NO HAY DE QUE...


CREAME BUEN HOMBRE, DE NO HABER SIDO POR USTED ME ESTARÍA COMIENDO ALGUNA ALIMAÑA EN EL BOSQUE.


¿YA SE VA?
SÍ, YA NO ME QUEDA NADA QUE HACER POR AQUÍ.


VAYA CON DIOS SEÑOR DE LAS MIL MUERTES, RECUERDE QUE INCLUSIVE EN LA HORA MÁS OSCURA UN HOMBREPUEDE OBRAR POR EL BIEN A PESAR DE SER MÁS FÁCIL SEGUIR EL MAL CAMINO. NO DEBEMOS TOMAR EL CAMINO DEL ODIO...


...AÚN CUANDO EL OTRO CAMINO ESTE PLAGADO DE ESPINAS.
¿YA ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA CINDER?


CREO QUE ENCONTRÉ ALGO MÁS VALIOSO MI AMIGO.

BOY VAMPIRO

Creada por Carlos Trillo (guión) y Eduardo Risso (Dibujos)







Para este homenaje:
Javier del Romero por el guión y Felipe Ávila por los dibujos.



¡Hey, ustedes!

Sólo jugábamos, señor...

¿Acaso no saben que corren peligro?...
Vamos, largo de aquí.

¡¡¡Fuera!!!







¡¿Te atreves a despertarme, volverme a la vida?!

¡Ahora *me darás* una dosis de tu vida!

¡THMP!

No todos tienen la fuerza para escaparse de mí...

Con los años, se aprenden ciertos trucos.


Cada vez que despierto me encuentro con algo inesperado, pero nunca nada como ésto.

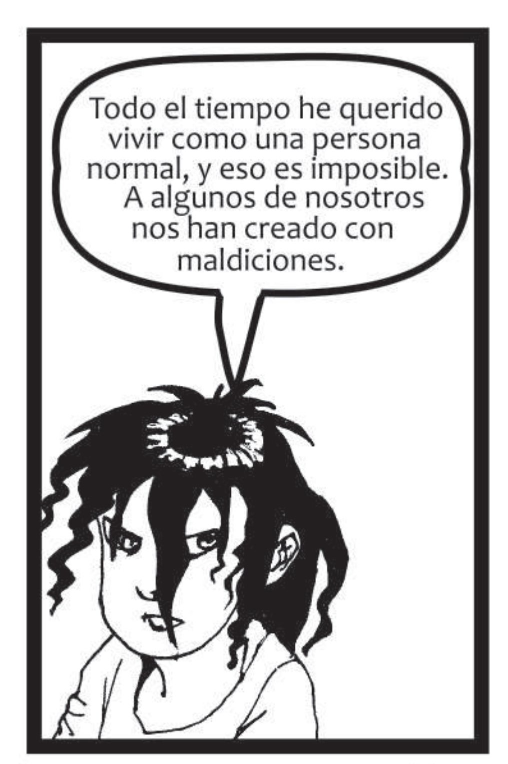

¿Y qué te trae por acá, **Mort Cinder**?
Necesito tu ayuda.
¿Para qué?
Para acabar con ***Ellos***.


¿Y qué te hace pensar que quiero ayudarte?
Porque estás cansado de vivir una y otra vez.


¿No es lo que nos pasa siempre a los dos?
Están en juego la vida y la continuidad de otros.


Hasta de aquellos que todavía no han visto la luz.


Quieres que luche contra quienes desean acabar con la infinitud.
Así es.
No haré ese trato contigo.
¡¿Cómo?!
Lo que escuchaste.


Todo el tiempo he querido vivir como una persona normal, y eso es imposible. A algunos de nosotros nos han creado con maldiciones.


Así que... ¿qué mejor manera de acabar con **Ahmasi**, aunque fuera por el accionar de ***Ellos***?
Aún con dos mil años de vida, te comportas como un niño caprichoso.


Suerte con tu misión, **Mort.** Aquí te estaré esperando.


Por favor, ¡más atrás!
Boy, ten cuidado con lo que deseas.
DEMOLICION
PELIGRO
DEMOLICION
PELIGRO
PELIGRO
DEMOLICION
PELIGRO


...


¿De qué hablas?


¡BROOOOM!
¡NO!


CAPICÚA EN
"DESCUBRIMIENTO PSICODÉLICO" X. GABI FARA
¡EUREKA!

ESTE LSD ES 100 VECES MÁS FUERTE QUE EL COMÚN
INTERESANTE

PARA SACARLO DEL PAÍS, LO DIFRACÉ COMO UN QUESO...
MUY REALISTA

VAMOS OLEGARIO, UN VERMOUTH PARA FESTEJAR!!
SÍ!


¡QUESO!!

COMO NOS VAMOS A HACER RICOS CON ESE ÁCIDO PROFE BAMBUFOCA
SHI

NU ESTÁ
FARA 2017

CAPICÚA!!


¿CAPICÚA?
DESPERTATE CAPICÚA! ESTÁS RÉ DE PEPA GUACHÍN!!
¡MORT CINDOR!
SOY TU TÍO OLEGARIO QUE VIAJE TENÉS!!
FARA 2017
SOY FANÁTICO DE TUS PELÍCULAS DEL NESTORNAUTA!!
ALABA
ALABA
TE AMO MOR
HÁGALO ENTRAR EN RAZÓN PROFESOR BAMBUFOCA!!
UN BUEN BALDAZO LO CURARÁ
SPLASH
BAMBUFOCA... TÍO OLEGARIO... ¿QUÉ PASÓ?
NO ACLAREMOS QUE ESTE BUCHE NOS MANDA PRESOS...
FELICES 100 AÑOS DE HISTORIETA ARGENTINA!!
100
FIN

DON FULGENCIO



GUIÓN: SEBASTÍAN ISAGUIRRE










¿DÓNDE ESTARÁ?
CAMPEON
DON NICOLA
Leandro Mansilla + Gabi Fara


¿ACÁ?
!


ALUMNI CAMPEÓN
¡ACHIDENTE!
FUUM
¡¡FUORA DU ACUÍ!!


¡VAS A HACER UN GOL SI SOS BRUJO!
¡PASALA CHE!
¿E, NO VIERON A MAFALDE?
FUUM
POF

¿Y ACÁ?
PARECHE QUE ME ESTÁN TOMANDO PARA LA CHACOTE...
FUUM
¡SÁTIRO! ¡SINVERGUENZA! ¡MASCALZONE!
NON PUDE ENCONTRARE A LA RAGAZZA QUE OSTÉ BUSCA, MORT CINDERE, PERO ENCONTRÉ UN CHICHONE!!
...UN POLOTAZO A LA BARRIGA E UN PALAZO A LA TRUCHA!!
¡PORCA MISERIA!


Traigo una ristra de chorizos y una bolsa de pan. Y hambre.
Ah, bueno...


¿Y qué hacen acá, perdidos en la neblina?


Usted lo ha dicho, aparcero. Hermanaos en la desgracia... Habería que presentarse, ¿no?
Mi nombre es Mort Cinder. Ando buscando a Mafalda.


¿Mafalda...? No, mujeres no hay acá. Yo soy Nahuel Barros.
Cabo Savino, a sus ordenes. Y el el mayor Laguna.


Nosotros dos somos como hermanos. Yo soy Fabián Leyes y a este lo conocen como El Huinca.


Yo soy de los Colorados del Monte. Teniente, me ha nombrado don Juan Manuel. Soy Asencio del Pino, por apodo Pehuén Curá.
Sargento Toro, pa lo que guste.

GAUCHOS

GUION:JORGE C. MORHAIN
DIBUJOS:E.S.BERNOY



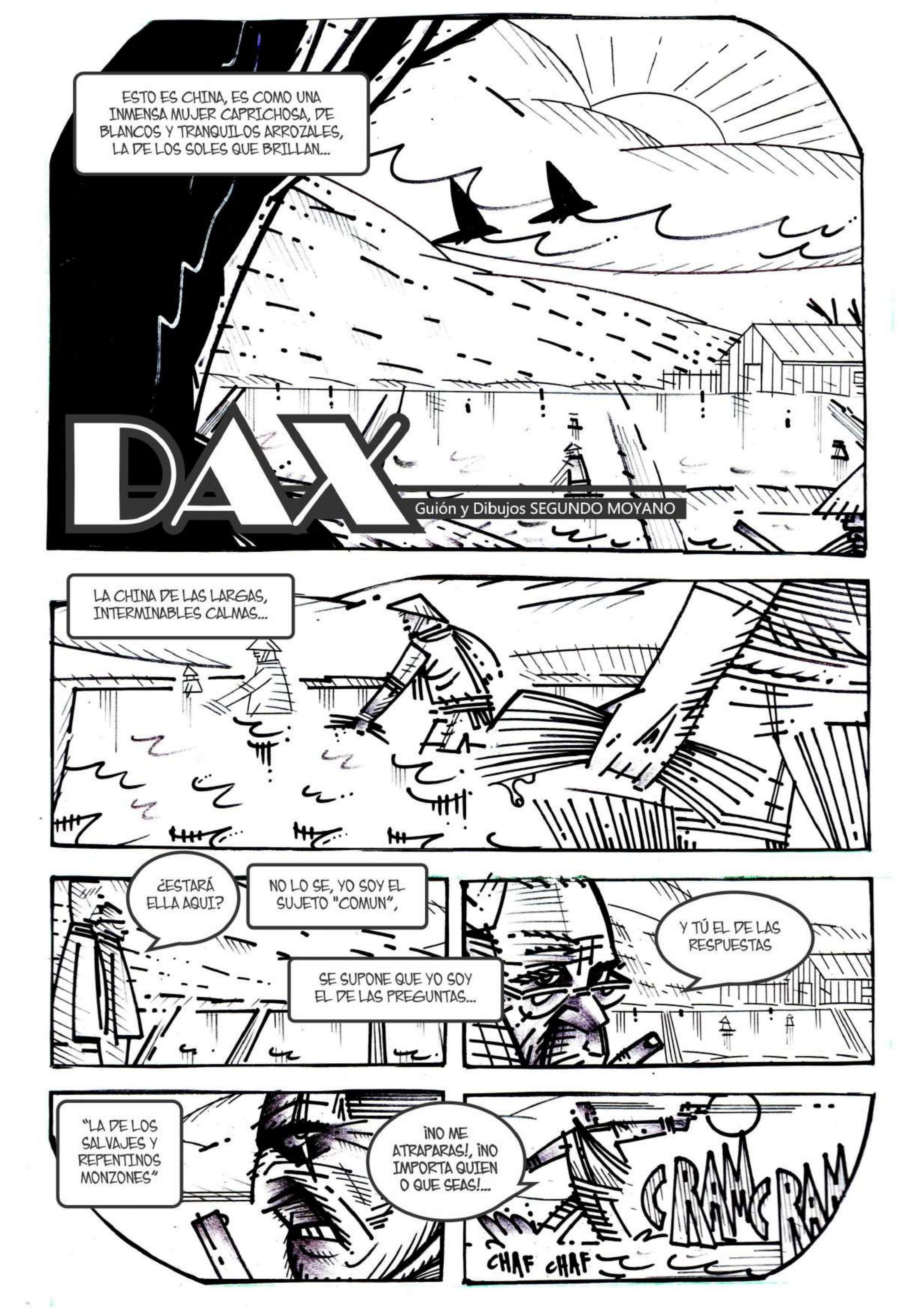


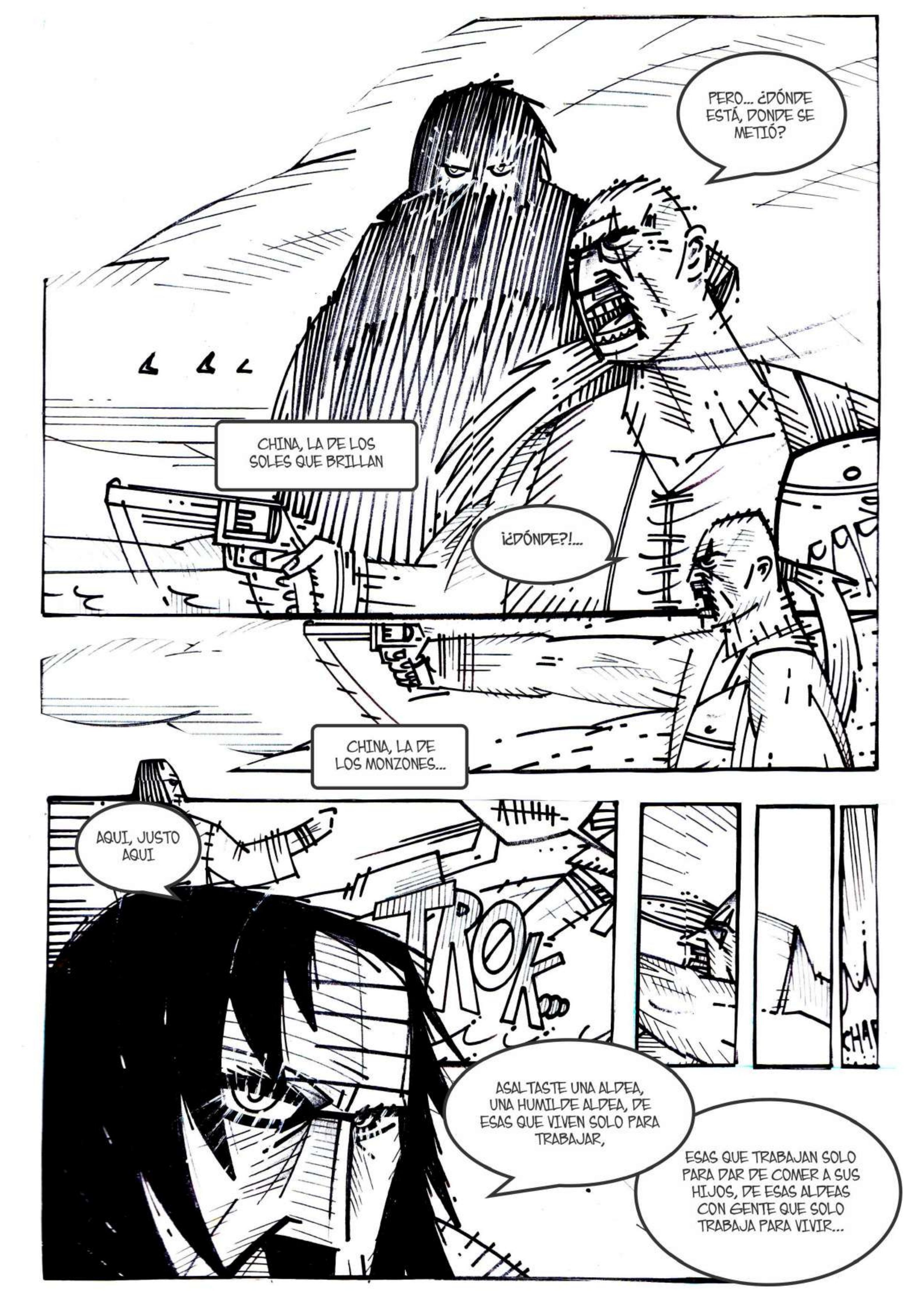







Malhaya triste destino el de los gauchos argentinos..
No solamente los gauchos, don Asencio. Esto es obra de alguien muy poderoso. El mismo que se ha llevado a la joven Mafalda. No se crea, tampoco, que están solos. Hay mucha gente, del otro lado, que quiere que vuelvan a galopear...
¡Ahijuna!
¡Es un viento del infierno! ¡Trae olor a azufre...!
¡Vienen!
¡Un malón!
Ya no hay malones, paisanos. Esto es otra cosa.
No, es lo mesmo...
!!!!!!HHH¡¡¡¡¡¡AAAAAAAAAA!!!!!!..


ESTO ES CHINA, ES COMO UNA INMENSA MUJER CAPRICHOSA, DE BLANCOS Y TRANQUILOS ARROZALES, LA DE LOS SOLES QUE BRILLAN...
DAX
Guión y Dibujos SEGUNDO MOYANO
LA CHINA DE LAS LARGAS, INTERMINABLES CALMAS...
¿ESTARÁ ELLA AQUI?
NO LO SE, YO SOY EL SUJETO "COMUN",
SE SUPONE QUE YO SOY EL DE LAS PREGUNTAS...
Y TÚ EL DE LAS RESPUESTAS
"LA DE LOS SALVAJES Y REPENTINOS MONZONES"
¡NO ME ATRAPARAS!, ¡NO IMPORTA QUIEN O QUE SEAS!...
CRAM CRAM
CHAF CHAF


PERO... ¿DÓNDE ESTÁ, DONDE SE METIÓ?
CHINA, LA DE LOS SOLES QUE BRILLAN
¡¿DÓNDE?!...
CHINA, LA DE LOS MONZONES...
AQUI, JUSTO AQUI
TROK
ASALTASTE UNA ALDEA, UNA HUMILDE ALDEA, DE ESAS QUE VIVEN SOLO PARA TRABAJAR,
ESAS QUE TRABAJAN SOLO PARA DAR DE COMER A SUS HIJOS, DE ESAS ALDEAS CON GENTE QUE SOLO TRABAJA PARA VIVIR...


TU UN MERCENARIO, CARROÑA QUE MATA PARA VIVIR, TU DISPARASTE SOBRE GENTE DE PAZ,
POR ROBAR UNAS POCAS MONEDAS DISPARASTE A MATAR COMO SI FUERA UN SIMPLE JUEGO....
JUGUEMOS... YO SERÉ EL MERCENARIO, TÚ SERAS LA ALDEA
¡NO!...
¡NOOOOO!...
CLIK
TOMA...TOMA, SON LAS COSAS QUE ROBE EN ESA ALDEA, FUE UN ERROR, FUE UN ERROR, TODA MI VIDA ES UN ERROR...
¡UN ERROR, UN ERROR!...
ESE CORRERÁ HASTA LLEGAR A VIEJO...
¿QUÉ BUSCAN FORASTEROS?



¿CÓMO SABE QUE BUSCAMOS ALGO?
TODOS BUSCAMOS ALGO SIEMPRE, MUY POCOS NO LO HACEN...
MUY POCOS TIENEN EL ALMA TRANQUILA
BUSCAMOS UNA NIÑA, UNA NIÑA MUY ESPECIAL
SOLO LA MEDIOCRIDAD ES COMUN,
¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL ESA NIÑA?
ELLA SUELE DECIR SIN NINGÚN DISIMULO MUCHAS COSAS
ELLA DICE VERDADES...
NO DEBIERON PERDER A ALGUIEN ASI...
NADIE DICE VERDADES.
NO HE VISTO UNA NIÑA EN TODO EL DIA, QUIZAS NO ESTA POR AQUI, QUIZAS NO ESTA EN ESTAS TIERRAS, QUIZAS NO ESTA EN ESTE TIEMPO.
ERES EXTRAÑO HOMBRE, TUS OJOS PARECEN BUSCAR EL ALMA.
PUEDE SER, PERO CUANDO DIJE QUE ESA NIÑA NO ESTE EN ESTE TIEMPO, LO DIJE POR TI, POR TI HOMBRE QUE HUELE A SIGLOS...
CHINA, LA DE LA CALMA, LA DE LOS MONZONES...
LA DE LOS SOLES QUE BRILLAN...
FIN

BOOGIE

EL ACEITOSO

GUIÓN:
SEBASTIÁN ISAGUIRRE
DIBUJO:
CATRIEL GIMENEZ

MIRE, MORT... ALLÍ ESTA NUESTRO HOMBRE...

HMMM...









NEGRO, QUÉDATE AQUÍ... Y TÚ CABRÓN, TE VIENES CONMIGO...

¡ CAMINA, IMBÉCIL !

EXIT

¡TÚ ERES EL FISGÓN! ¡AQUÍ DEJAS DE HACERTE EL DETECTIVE, ¡CABRÓN!

VAYA,VAYA, ASÍ QUE TRABAJAS PARA ELLOS

SI LO SABÍAS, CEREBRO ¿POR QUÉ PENSASTE QUE TE AYUDARÍA?

PORQUE ERES UN PERSONAJE DE HISTORIETA COMO ELLA... Y COMO YO, AUNQUE NO TE IMPORTE






STOK


MUY BIEN, GORILÓN, YA DÉJATE DE ESCENITAS Y ESCUCHEN...PORQUE ESTA SI ESTA CARGADA
AHORA BIEN, BESTIA INMUNDA...¿A CUÁNTO SE COTIZA TU CULO? SI CERRAMOS TRATO, TRABAJAS PARA MI...
OLVÍDALO, IDIOTA, ELLOS PAGAN BIEN


OCHENTA DE LOS GRANDES, MÁS VIÁTICOS... Y BUSCAMOS A LA NIÑA...
NO HAY ACCESO A LA INFORMACIÓN DE DONDE LA TIENEN...
¡SETENTA Y CINCO DE LOS GRANDES, MAS VIÁTICOS... Y TICKETS PARA EL ALMUERZO!
¡TRATO HECHO!


EXITO
VAYA, ENTREMOS DE NUEVO AL BAR,PARA CELEBRAR ESTE ACUERDO...
¿ESTÁS DE ACUERDO BOOGIE?
NO TENGO MÁS OPCIÓN. EN GRAN PARTE DEPENDO DE TÍ...

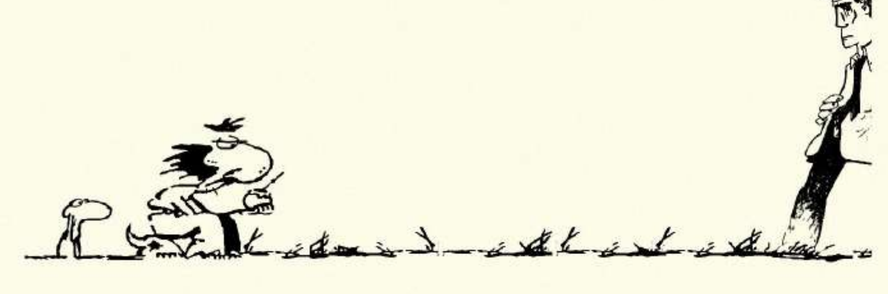

OIGA... ¿CÓMO SE DIO CUENTA QUE HABÍAMOS MONTADO UNA ACTUACIÓN CON LO DEL ARMA DESCARGADA Y LA PELEA?
EN PRIMER LUGAR, SOSPECHÉ QUE QUERRIAN NEGOCIAR CONMIGO...
Y QUE NO ME LO PEDIRÍAS DE FORMA AMABLE


EN SEGUNDO LUGAR,NI SU PROPIO CREADOR SE ANIMARÍA A QUITARLE LAS BALAS AL GRAN BOOGIE, EL ACEITOSO, QUE POR OTRO LADO, NO PODRIA COMETER UNA ESTUPIDEZ COMO DESCUIDARSE EN ALGO ASÍ...


EN TERCER LUGAR, ME DOY CUENTA DE ESTOS ARDIDES, PORQUE HE VIVIDO BASTANTE, Y LA EDAD DA EXPERIENCIA...
REITE,CABRÓN... NO PODES ESTAR AJENO A TODO LO QUE TE RODEA
BUENO, TU ME HICISTE DECIR ALGUNA VEZ QUE:."TODO LO HUMANO ME ES AJENO"...


JA JA JA JA JA JA!
JA JA

























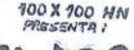






CON TODOS NUESTROS RESPETOS Y ADMIRACIÓN A, FONTANARROSA, BRECCIA, OESTERHELD Y QUINO

FIN



EL LOCO CHÁVEZ

GUIÓN: JAVIER DEL ROMERO

DIBUJOS: SEBASTIÁN ISAGUIRRE




















EL DEBER ME LLAMA
¡LOCO, DÓNDE VAS?
ME PROMETISTE SALIR ESTA NOCHE
OTRO DÍA, PAMPITA.


¿NOS ACOMPAÑA, SEÑOR LÓPEZ?
YO... YO NO PUEDO... ESTAS COSAS ME SOBREPASAN, LO SIENTO. DEBO IRME.

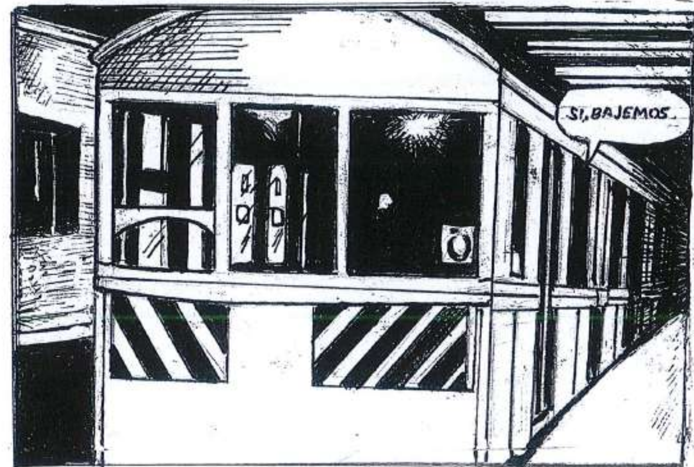

TIPO EXTRAÑO



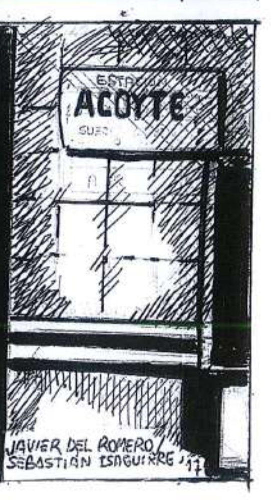

HOLA, LÓPEZ


LO ESTABA ESPERANDO


TOME PIN
...Y HA
PUI
"LO DE MAFALDA, ES SÓLO UN GRANO DE ARENA"
NOS HAN TENIDO DISTRAÍDOS CON EL FÚTBOL, EL PATRIOTISMO ¿ENTENDÉS?


SÍ, BAJEMOS.


FLOR DE TAREA ME ESTÁS ENCOMENDANDO...


ACOYTE
JAVIER DEL ROMERO / SEBASTIÁN ISAGUIRRE '17



EL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA LÚPIN SALE A LA VENTA EN FEBRERO DEL AÑO 1966.

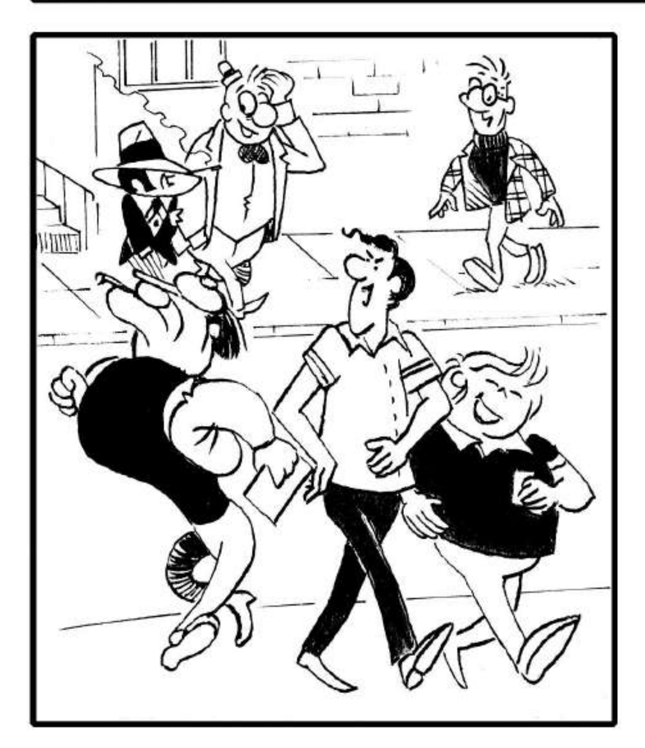
CREADA POR GUILLERMO DIVITO, FUNDADOR DE LA REVISTA RICO TIPO, Y DOS DE SUS COMPAÑEROS EN LA MISMA, GUILLERMO GUERRERO Y HÉCTOR MARIO SIDOLI.

DICHA SOCIEDAD SE PRODUCE A MEDIADOS DE LOS AÑOS 60 BAJO EL NOMBRE DE "EDICIONES G.D.S" (LAS INICIALES DEL PELLIDO DE CADA SOCIO)

LA REVISTA CONTENÍA SIETE HISTORIETAS Y DOS TIRAS CÓMICAS BREVES.
DOS DE LA HISTORIETAS DE AVENTURAS MÁS RECORDADAS SON LAS DE LÚPIN (DE GUERRERO) Y LAS DE BICHO Y GORDI (DE TITO SOL.)

OTRAS AVENTURAS ERAN LAS PROTAGONIZADAS POR MOSCA KID, AL FEÑIQUE, PIEDRITO Y SAURITO (DE GUERRERO), RESORTE, EL AYUDANTE DEL PROFE, SALTAPONES, MANIJA (DE DOL) Y LA DE PURAPINTA (DE OTRO PRÓCER DEL DIBUJO COMO ABEL IANIRO)



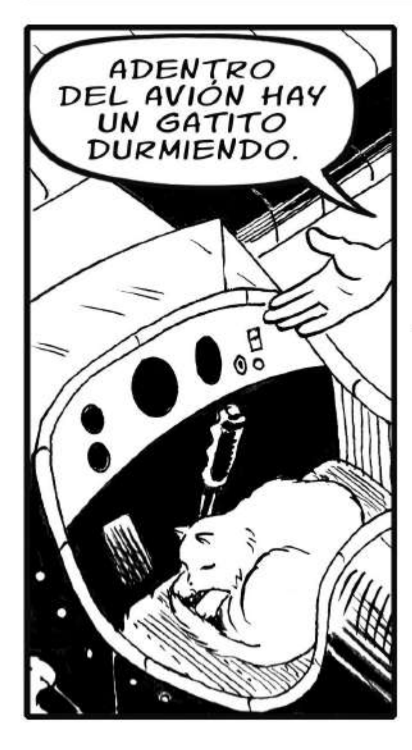





UN TAL MORCILLA.
NO, MORT CINDER...
ESO.... NOS DIJO QUE UN ANTICUARIO ENCONTRÓ UN MAPA Y QUIERE SABER A QUE SE REFIERE.
TENDRÍAMOS QUE IR POR LA COSTA DEL RÍO Y VER SI ALGÚN SITIO COINCIDE CON EL MAPA.


PARECE QUE ALLÍ HAY ALGO IMPORTANTE.


UN MOMENTO! ESE AVIÓN NO PUEDE IR A NINGÚN LADO!
¿ALGUIEN LO CONTRATÓ PARA IMPEDIRNOS HACER LA BÚSQUEDA?
¿EL MAPA GUARDA ALGÚN SINIESTRO SECRETO?


ADENTRO DEL AVIÓN HAY UN GATITO DURMIENDO.

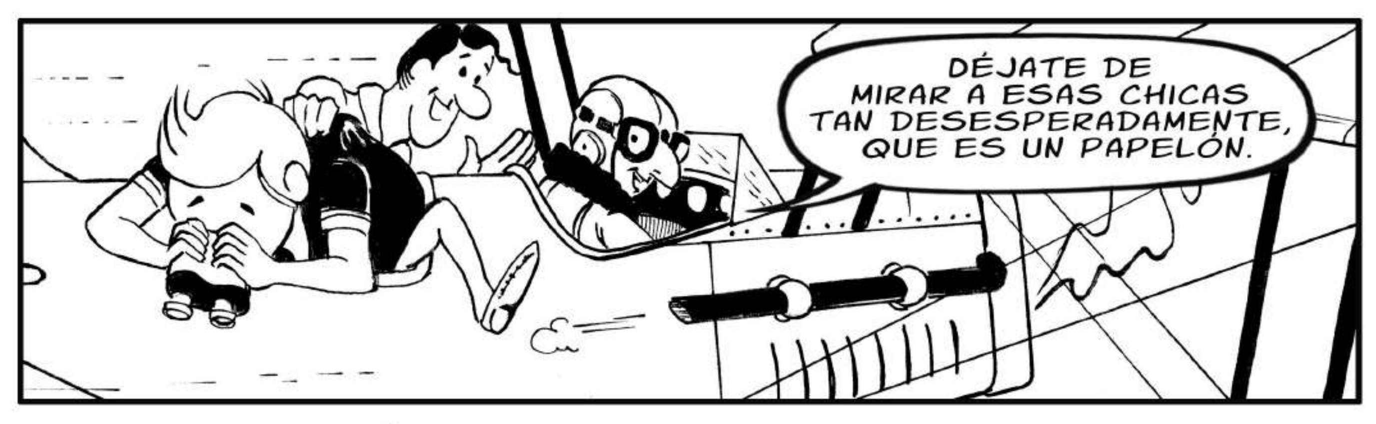

PERO LO SACAMOS Y LISTO!

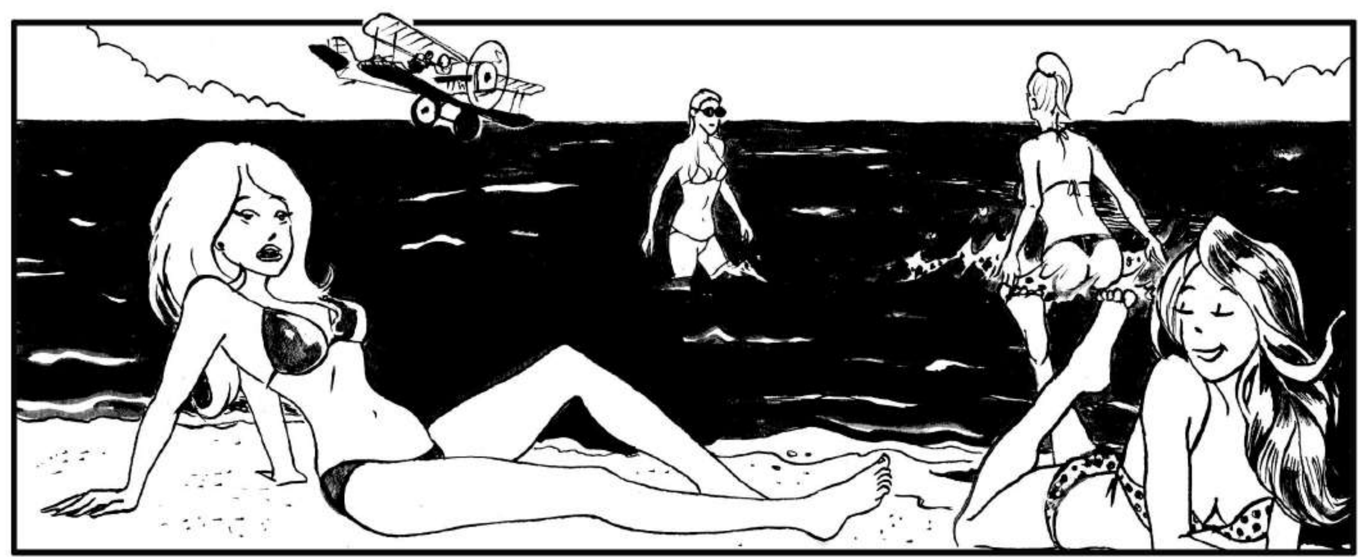

¿VES ALGO?
NADA AÚN.


SÓLO SE VEN PLAYAS DESIERTAS.

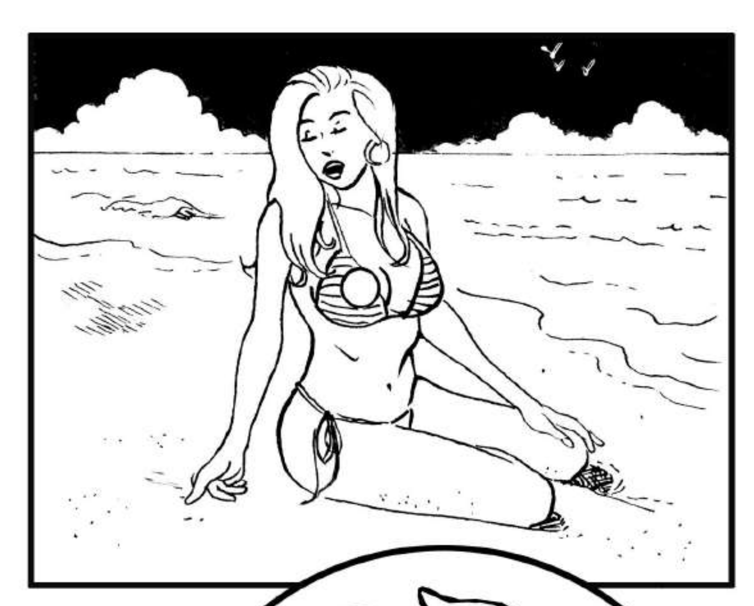

NO TAN DESIERTAS... ACÉRCATE MÁS!


DALE QUE NOS PASAMOS!
HACETE UN "LOOPING", LÚPIN!


DÉJATE DE MIRAR A ESAS CHICAS TAN DESESPERADAMENTE, QUE ES UN PAPELÓN.




...ES QUE ENCONTRÉ LO QUE BUSCÁBAMOS...

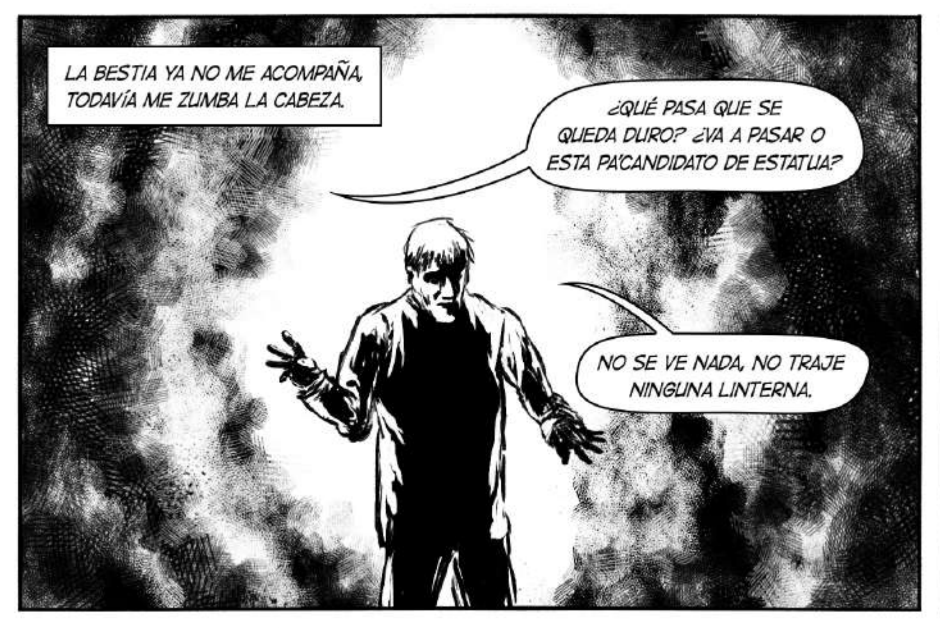



FIN


¿AHORA... DÓNDE...?
¡AAAAAAAAAHHHHH!


ESTOY DESPIERTO, PERO NO SE SI ESTOY MUERTO, O VIVO...
...QUÉ ES...?
¿USTE' QUÉ CREE...?
¡SHJJJSJJJJ!


...O PEOR.
¡USTE'STÁ EN **LA SALAMANCA,** GRINGO!


LA BESTIA YA NO ME ACOMPAÑA, TODAVÍA ME ZUMBA LA CABEZA.
¿QUÉ PASA QUE SE QUEDA DURO? ¿VA A PASAR O ESTA PA'CANDIDATO DE ESTATUA?
NO SE VE NADA, NO TRAJE NINGUNA LINTERNA.


NO TIENE QUE MIRAR, MI AMIGO... USTE' SÓLO SIGA LA MÚSICA.
LA SALAMANCA LO ENCUENTRA A USTE' Y **NO AL REVÉS.**


OK, GRACIAS.
¡JIIIIIJIJIJIJI!
"CON LA DIABLA EN LAS ANCAS MANDINGA LLEGÓ.
AZUFRANDO LA NOCHE LUNAR..."

DE A POCO COMIENZO A EXTRAÑAR A ESA BESTIA HEDONISTA.
LA OSCURIDAD INTIMIDA. ES MÁS QUE PROFUNDA, ES... PRIMORDIAL.

DESMONTÓ DEL CABALLO Y EL BAILE EMPEZÓ,

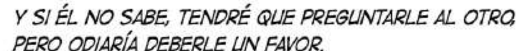
CON LA COLA MARCANDO EL COMPÁS.

PERO EL VIEJO LOCO DE ATRÁS TIENE RAZÓN,
HAY UNA MÚSICA, APENAS PERCEPTIBLE QUE ME GUÍA.

...CARBONCILLO BAILABA, LUCIENDO LA FLOR...

LA LUZ SE HACE MÁS FUERTE, PARECEN VELAS...











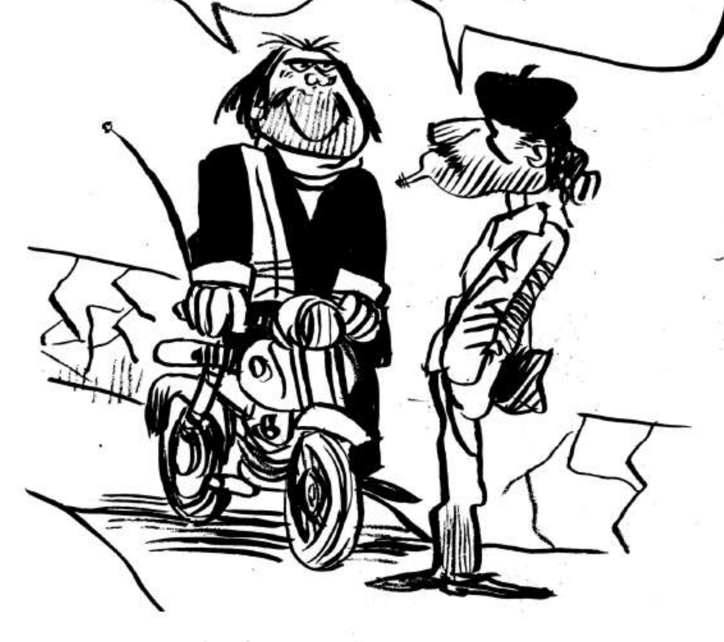


NEGRAZON & CHAVETA

POR COGNIGNI


















MUNDIAL


¡¡¡TIREN PAPELITOS MUCHACHOS!!!




¡¡¡MIRE, MIRE QUE LOCURA!!!
¡¡¡MIRE, MIRE QUE EMOCIÓN!!!
¡¡¡TIRE, TIRE PAPELITOS!!!
¡¡¡VAMOS ARGENTINA, QUE SOS EL CAMPEÓN!!!


¡NUESTRA HINCHADA ESTÁ DE FIESTA, ES LA FIESTA POPULAR! ¡VAMOS A GANAR, ES ELGRITO DE LA HINCHADA NUESTRA! ¡TE VAMOS A ALENTAR!
¿Y USTÉ POR QUÉ NO FESTEJA?


ESTOY BUSCANDO A MAFALDA...
DEBE ESTAR CON FELIPE...
NO, LA HAN RAPTADO. Y DEBO ENCONTRARLA ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE
¡QUÉ LO TIRÓ! ERA VERDAD ESO DE TERMINAR CON EL ASUNTO DE LOS PAPELITOS


QUISIERA PODER SEGUIR CONVERSANDO, PERO YA ES ENTRADA LA NOCHE, Y NECESITO SEGUIR ENCONTRANDO PISTAS QUE ME LLEVEN A ELLA
NO SE PREOCUPE...


¿POR CASUALIDAD, NO TENDRÁ UNA REVISTA PARA PODER CONTINUAR MI VIAJE?
SALIDAS
¿PAREZCO ALGUIEN QUE PUEDE CARGAR CON ELLAS?

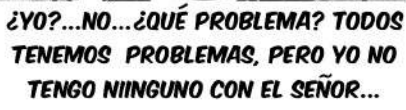

PERO SE ME OCURRE QUE PA' LLEGAR MÁS RÁPIDO A DÓNDE QUIERA IR, NADA MEJOR QUE UNAS PUERTAS...
¿PUERTAS?
SÍ, ACOMPÁÑEME


¡OCUPADO!
LÓPEZ,SALGA, YA ESTA GRANDE PARA ENCERRARSE TODO EL TIEMPO


¿QUE HACE ASÍ VESTIDO?
ESTABA TAN ANSIOSO QUE ME IMAGINE DENTRO DEL CAMPO DE JUEGO


PASE MORT, CONFÍE EN MI
¿PASA ALGO, CLEMENTE?
ESTE BUEN HOMBRE NECESITA LLEGAR A ALGÚN LUGAR DONDE PODER SEGUIR DANDO PELEA


¿TIENE ALGÚN PROBLEMA EN ACERCARLO?


¿YO?...NO...¿QUÉ PROBLEMA? TODOS TENEMOS PROBLEMAS, PERO YO NO TENGO NIINGUNO CON EL SEÑOR...


¿Y DONDE QUIERE QUE LO LLEVE?
DONDE USTED LO DISPONGA
Y NO TIENE UNA IDEA...ALGO QUE NO SEA NI TAN BUENO, NI TAN MALO?


LÓPEZ... ¡QUIERE PREOCUPAR AL SEÑOR, MAS DE LO QUE ESTÁ?
NO, NO ERA MI INTENCIÓN


LE AGRADEZCO LA AYUDA, Y LE PROMETO QUE NO PERMITIRÉ QUE MUERA NUESTRO FUTURO...
¿NO ES UN CAMIÓN?
¡OIE CHICO! ¿ME VAS A TENER AQUÍ PARADA MUCHO TIEMPO?


SALIDA
¿PODEMOS IRNOS AHORA, SEÑOR MORT?
¡¡¡BUENA SUERTE!!!


¿ESTÁ PREPARADO?
¿CÓMO LO HACE?
ME ENCIERRO EN EL BAÑO Y CIERRO LOS OJOS


ASÍ...




¿ESTÁ BIEN, LÓPEZ?
NO... SI...
BOOM


¿ESTÁ SEGURO?
NO...
NO, ESPERE, NO ABRA...


-RECUERDO ESTE LUGAR...
-YO JAMÁS VENDRÍA A UN SITIO ASÍ, PARECE QUE ALGUIEN NO LO QUIERE EN SU CAMINO...
3-A-304
ARMADA
-AVERIGÜÉMOSLO...

PEPE SÁNCHEZ

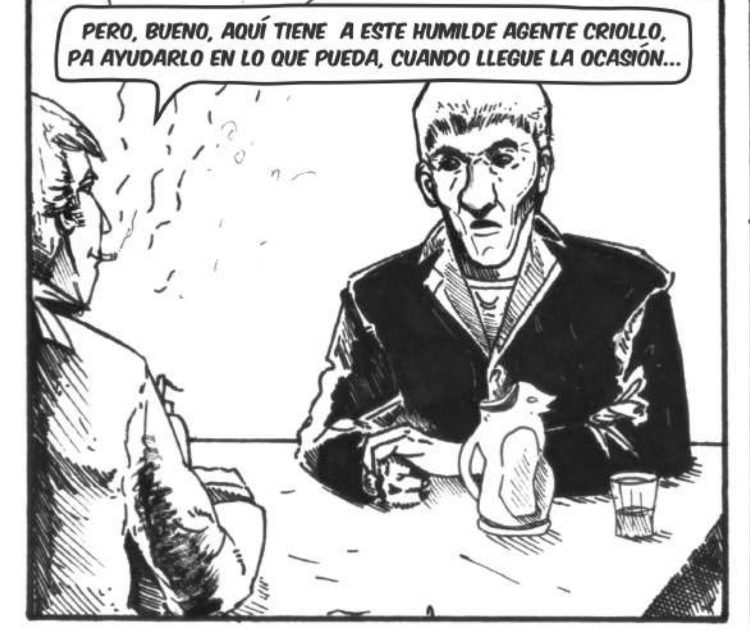
POR:
SEBASTIAN ISAGUIRRE

DIBUJOS:
CRISTIAN IGLESIAS












...POR ESO, CUENTE CONMIGO, CONOZCO EL RIESGO, EL PELIGRO, LA SENSACIÓN DE VÉRTIGO...
GROOWWLLLN
¿QUÉ LE OCURRE, SÁNCHEZ?
LA SENSACIÓN DE VÉRTIGO QUE LE CONTÈ, CON SU PERMISO...
YO SABÍA QUE NO TENÍA QUE COMER ESOS FIDEOSSSS......HELP!
EN FIN...DEBÍ HABER ESPERADO A QUE JAMES BOND REGRESE DE SUS VACACIONES...
FIN

EZRA, ¿TE ACUERDAS CUANDO TE PEDÍ EMPLEO? DIJE QUE TENIA MIS DUDAS SOBRE UN ARTEFACTO ANTIGUO Y QUE VOLVERIA AL PASADO CONTIGO ¿RECUERDAS?

POR ESTA PIEZA, EZRA, ES COMO UNA GRAN MONEDA CON EL SÍMBOLO DEL DIOS SAMAS., DE LA ANTIGUA SUMIERA

SI, COMO SI FUERA HOY ¿POR QUE, MORT?

HABÍA OLVIDADO QUE LA TENIA... TANTAS ACUMULAR TANTAS COSAS... A VECES ME HACEN PENSAR QUE NO TENGO TANTAS COSAS, SINO QUE ELLAS ME POSEEN.

HAY ALGO MÁS, MORT... QUIZÁS LOGRAMOS DESCUBRIR UNA PISTA SOBRE DE MAFALDA EN OTRA LINEA DEL TIEMPO... SERIAMOS HEROES.

¿DEJAMOS EL NEGOCIO, EZRA?


ME PREGUNTO PORQUE MIS RECUERDOS SON BORROSOS, ¿QUE ESTARIA PASANDO ALLA UN DIA COMO HOY?
SI
UN TORBELLINO NOS TRAGA, SIN QUE PODAMOS EVITARLO. NUESTRA CABEZA GIRA COMO UN TROMPO, IMAGENES, GRITOS, LLANTOS DE NINOS, CIELO, TIERRA, MONTANAS, GUERRAS, SUENOS, PAISAJES HERMOSOS... HERMOSOS... SALIMOS DEL INFIERNO Y DIGO:
PARA ESTO... ME SIENTO... ME SIENTO DEBIL.
ANTIGUA SUMERIA, EN TIEMPOS DE GUERRAS.
¿DONDE ESTAMOS?
EL MEDALLON FUNCIONO...
VAMOS, TENES ROPA EN ESA PIEDRA.

MUY CERCA DE AHÍ, LOS LOBOS GRUÑEN...





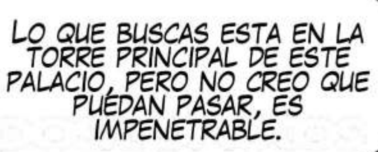


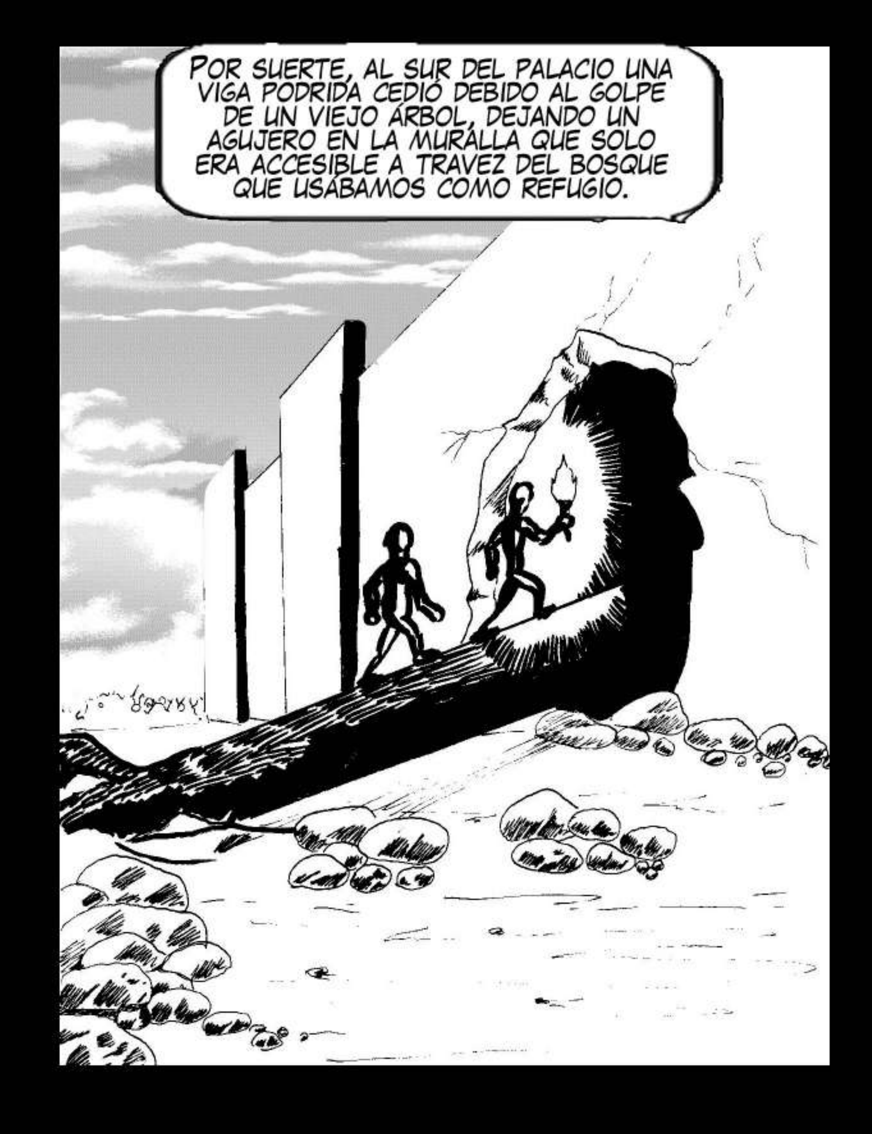
SEÑOR, ENCONTRAMOS A ESTOS ESPÍAS CAMINANDO POR LOS ALREDEDORES.
SOLO HABLARE UNA VEZ, FORASTEROS. ¿DE DONDE SOIS?
YO LE EXPLICARE, MI SEÑOR. VENIMOS SIGUIENDO LA PROFECÍA. BUSCAMOS UN HOMBRE DE NOMBRE NIPPUR...
MORT MIRA AL HORIZONTE Y DIVISA LA GUERRA, FRÍA Y CRUEL COMO SIEMPRE. UNA SOMBRA QUE TRAE MUERTE.
EL CUAL NOS GUIE A DONDE ESTA UN MAGICO CALIZ QUE PUEDA DECIRNOS DONDE ENCONTRAR A UNA JOVEN LLAMADA MAFALDA. ¿USTED CONOCE A NIPPUR? ¿ES UNO DE SUS SOLDADOS?


No puedo ayudalo. No conozco a ese hombre. Y ahora vayanse, tengo una guerra que ganar...
ESPERE...

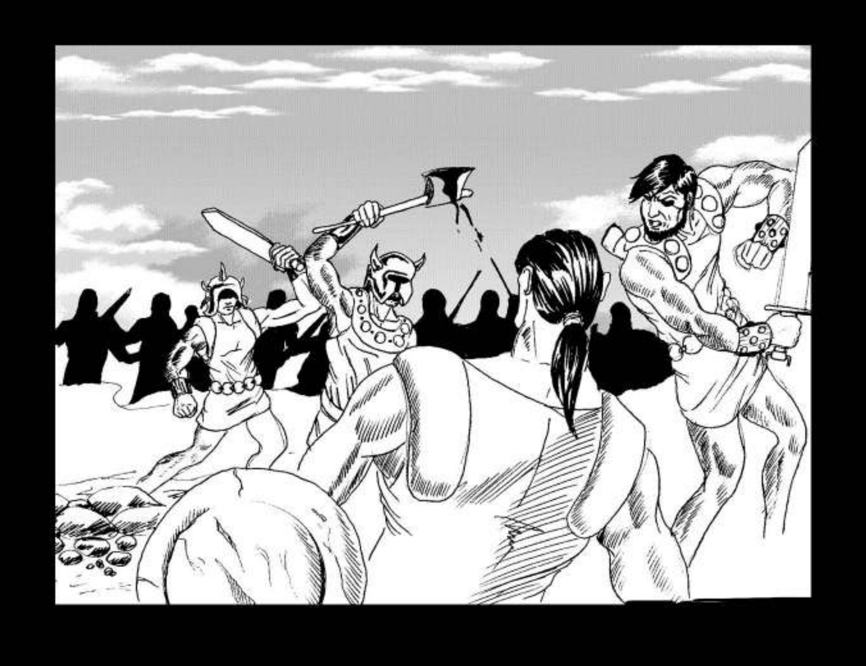
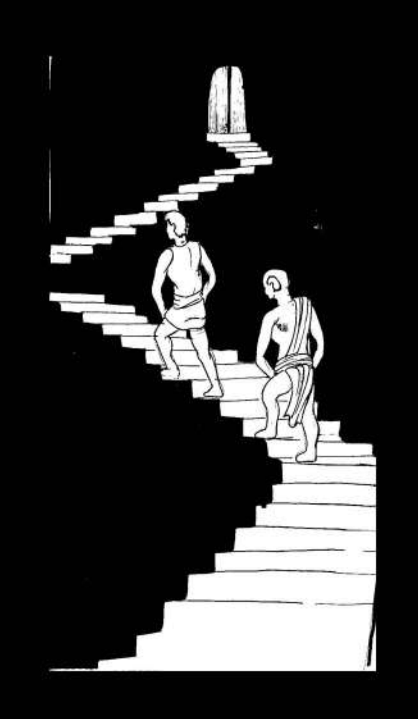

El Medallon dice...
Que ese hombre sera el libertador de Lagash, siendo nombrada una ciudad con sú nombre como pago por sus hazañas...
BASTA



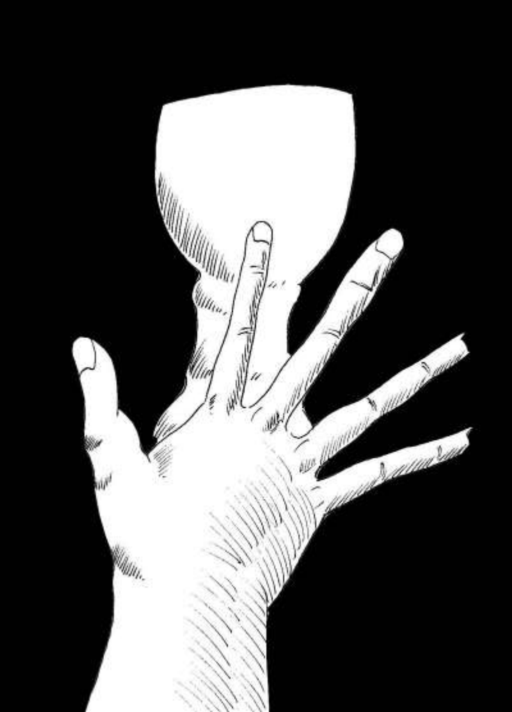

Lo que buscas esta en la torre principal de este palacio, pero no creo que puédan pasar, es impenetrable.


Por suerte, al sur del palacio una viga podrida cedió debido al golpe de un viejo árbol, dejando un agujero en la murálla que solo era accesible a travez del bosque que usábamos como refugio.







¿Que es lo que dice el medallon, Ezra?

Es una lengua extinta, pero con el grabado del caliz puedo entender lo que falta.

Habla un hombre incorruptinle, respetado por sus aliados y temido por sus enemigos, siendo su espada tan peligrosa como su sabiduría, fruto de mas de mil guerras. Libertador de Lagash y padre de la ciudad fundada en su honor, Nippur. Pero su destino lo condena, a vivir cumpliendo las causas más nobles, sin tener jamas un lugar que pueda llamar hogar...

...

¿Que pasa, Ezra?

Nada Mort...Toma el cáliz, por favor.

Ya no dice nada mas...



EL ESPECTÁCULO ES ABRUMADOR. PILAS DE CADÁVERES COMIDOS POR LAS AVES... KARIEN OBSERVA LOS ROSTROS DEL HAMBRE, LA TARDE FINALIZA EN LA PUESTA DEL SOL MIENTRAS EN LOS CAMPESINOS DESFALLECE LA ESPERANZA.

LOS OJOS EBRIOS DE CURIOSIDAD LA VEN ACERCARSE. HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS LA RODEAN DEJANDO SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, ABANDONANDO SUS LABORES.


¿QUIÉN SOIS, NOBLE SEÑORA?
MI NOMBRE ES KARIEN, REINA DE LAS AMAZONAS, VIAJAMOS MUCHO TIEMPO CON MI ESPOSO PARA LIBERTAR A ESTE PUEBLO DE LAS GARRAS DEL TIRANO LUGGAL – ZAGGIZI..
NO TENEMOS QUÉ COMER, NOBLE SEÑORA.
LOS SOLDADOS DE LUGGAL – ZAGGIZI TAPARON CON PIEDRAS LOS POZOS DE AGUA... AHORA DEBEMOS PAGAR POR IR AL RIO A LLEVAR NUESTROS CANTAROS...
NO NOS PERMITE LLORAR NUESTROS MUERTOS. MI HIJO Y MI NIETO ESTÁ EN AQUELLA PILA DE CADÁVERES... NO NOS DEJÁ ENTERRAR LOS CUERPOS NI INCINERARLOS.
LUGGAL – ZAGGIZI DICE QUE DEBEMOS ESCARMENTAR.

SUS HOMBRES ARMADOS SE LLEVAN NUESTRAS COSECHAS COMPLETAS. LUGGAL – ZAGGIZI ES EL DUEÑO DE LAS SEMILLAS Y A NOSOTROS NO NOS QUEDA NADA... PARA COMER, UN POCO, FUIMOS OBLIGADOS A VENDER A NUESTROS HIJOS COMO ESCLAVOS.

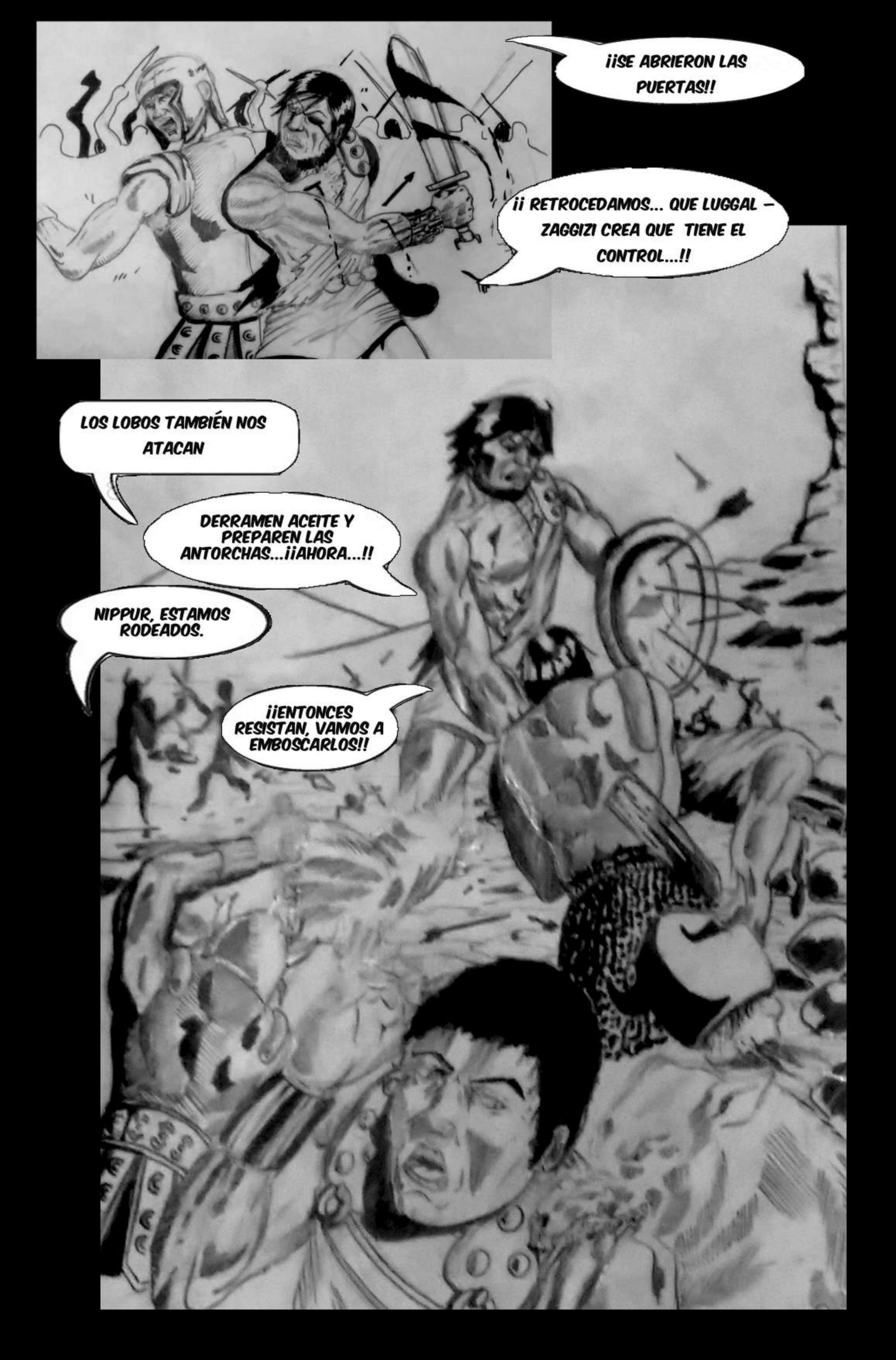
LOS REINOS DE LAS CIUDADES VECINAS FUERON DEVASTADOS. TODO FUÉ PRENDIDO FUEGO, Y LOS PRINCIPES Y LAS PRINCESAS FUERON SECUESTRADOS Y CONVERTIDOS EN SIRVIENTES DEL MALDITO LUGGAL – ZAGGIZI, MUCHOS AÑOS PASAMOS PADECIENDO, YA NO NOS QUEDAN FUERZAS, REINA KARIEN.



ELIJAN AHORA: MORIR DE HAMBRE EN SUS LUGARES DE TRABAJO O MORIR PELEANDO POR SUS VIDAS, POR SU LIBERTAD. QUEBRAREMOS EL YUGO DE LA ESCLAVITUD, HOY. YA NO MÁS SOMETIMIENTO, YA NO MÁS INJUSTICIA...

MARCHEN CONMIGO HASTA EL PALACIO REAL Y DERROTEMOS AL EJERCITO DE ESTE TRAIDOR Y ASESINO... NO TENGAN MIEDO, TEMANLÉ SOLO A VIVIR UN DÍA MÁS EN ESTAS CONDICIONES...

¡¡PUEBLO DE URUK... AVANCEN !!


¡¡SE ABRIERON LAS PUERTAS!!
¡¡ RETROCEDAMOS... QUE LUGGAL – ZAGGIZI CREA QUE TIENE EL CONTROL...!!
LOS LOBOS TAMBIÉN NOS ATACAN
DERRAMEN ACEITE Y PREPAREN LAS ANTORCHAS...¡¡AHORA...!!
NIPPUR, ESTAMOS RODEADOS.
¡¡ENTONCES RESISTAN, VAMOS A EMBOSCARLOS!!


¡NIPPUR!, YA NO NOS QUEDAN GUERREROS...
¡RESISTAN...! ¡KARIEN VOLVERÁ! ¡RESISTAN! RESISTIR ES COMBATIR...

¡RESISTAN!

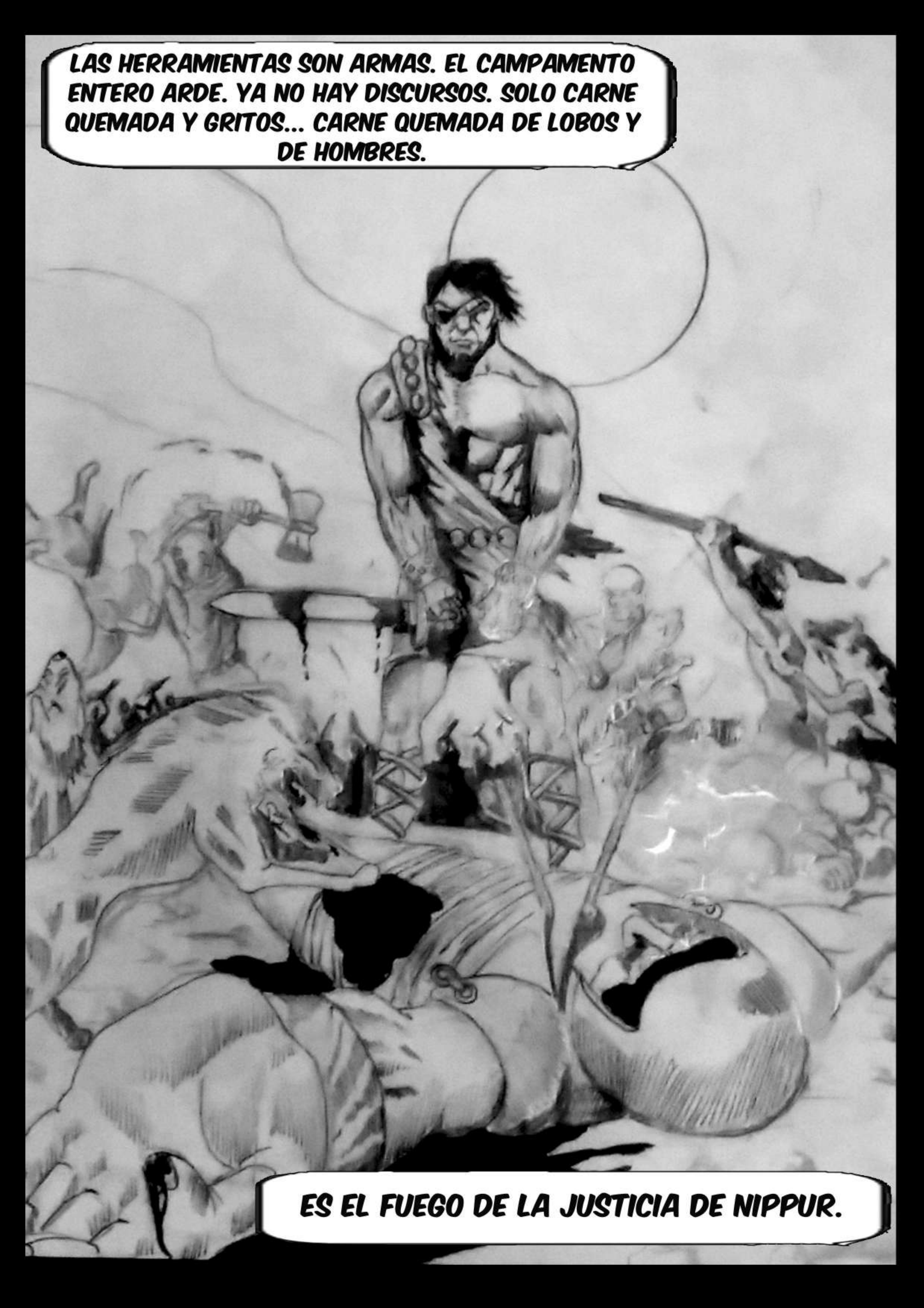




KARIEN REGRESA LLENA DE GLORIA Y PODER

LOS CULTIVADORES VIENEN CON ELLA.

NUNCA MÁS LUGGAL – ZAGGIZI SERAS EL DUEÑO DE LAS SEMILLAS.


LAS HERRAMIENTAS SON ARMAS. EL CAMPAMENTO ENTERO ARDE. YA NO HAY DISCURSOS. SOLO CARNE QUEMADA Y GRITOS... CARNE QUEMADA DE LOBOS Y DE HOMBRES.
ES EL FUEGO DE LA JUSTICIA DE NIPPUR.

GUIÓN: CLAUDIO BARROS
DIBUJOS Y EDICIÓN: DIEGO SALVATIERRA

NIPPUR de LAGASH

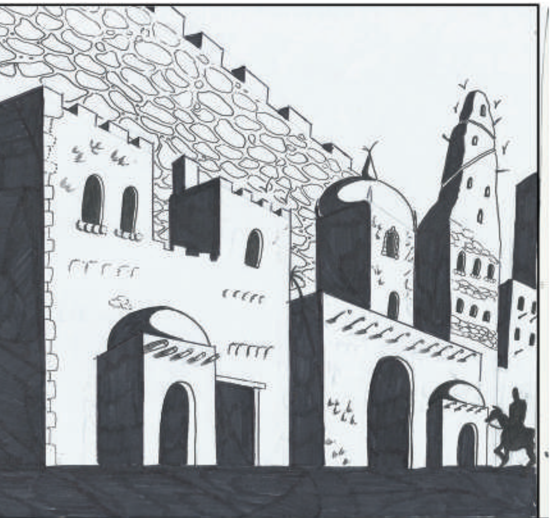
Un día como hoy

LAS JORNADAS DE MARCHA VALIERON LA PENA, EVITANDO BANDIDOS Y DESPOJANDO A MERCADERES DE ESCLAVOS DE SUS MERCANCÍAS, UN NUEVO COMIENZO, HOMBRES EN LIBERTAD CON LOS OJOS BRILLANTES LLENOS DE ESPERANZA, ESA ES MI PAGA. HOY, EL DESIERTO LLENA MIS OJOS DE ARENA. LAS AMPOLLAS QUE EL SOL ME CAUSO YA SE SECARON, UN PEQUEÑO EJERCITO DE HOMBRES QUE EXPRESAN SU RABIA EXCLAMANDO MALDICIONES.



TAMBIÉN ESTA ELLA, KARIEN, MI AMAZONA DE FUEGO INMUNE AL HOSTIGAMIENTO DEL CLIMA. IMPARTIENDO ORDENES ENTRE MIS SOLDADOS Y ALENTANDO A AQUELLOS QUE SUS ÁNIMOS DESFALLECEN.

DESPUÉS DE CINCUENTA Y OCHO DÍAS Y NOCHES FRIAS, DONDE LOS RUIDOS NOCTURNOS MURMURAN VOCES Y LA OSCURIDAD SE BURLABA DE NOSOTROS DIBUJANDO SILUETAS AMENAZANTES, LLEGAMOS A URUK.





DESMONTO Y ME VOY A UN LUGAR MONTAÑOSO. LA CABEZA ME HIERVE, MI PIEL ME ARDE Y EN ESTA SOLEDAD SATISFACTORIA DONDE EL SILENCIO ES MI ÚNICO COMPAÑERO...CAMINO EN CÍRCULOS POR ESTE SUELO PEDREGOSO Y RESECO...

NO TENGO RESPUESTAS A TANTO HORROR, MASACRE Y MISERIA , AUN CUANDO HE VISTO ESTE CICLO TANTAS VECES. UN REY CAE DESPUÉS EN UNA GUERRA MIENTRAS ASUME OTRO AUN MAS TIRANO. LUGGAL ZAGGIZI, REVUÉLCATE EN TU LECHO Y QUE EL SUEÑO ESCAPE DE TUS OJOS PORQUE HE LLEGADO... USURPADOR INFAME, HOY DARÁS CUENTA ANTE MI POR ARREBATAR A UNA NIÑA DE LAS MANOS DE SUS PADRES.
HOY SOY DIOS, HOY SOY JUEZ... HOY DESGARRARE A TUS HOMBRE Y LOS HARÉ SANGRAR
ENTIENDE, QUE COMO TODAS LAS VECES, NO SE PORQUE ME EMPUJA EL DEBER.



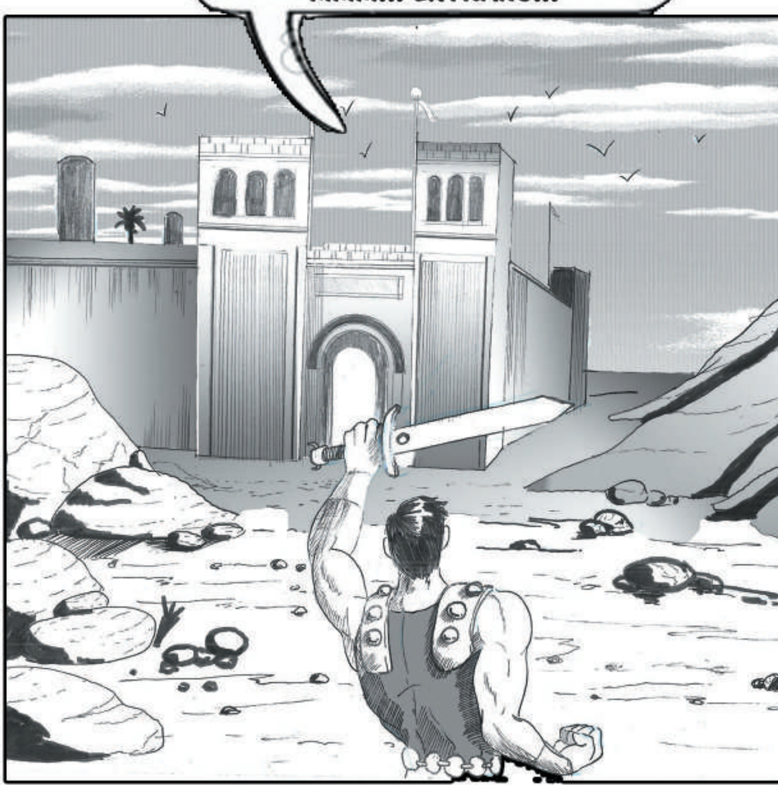


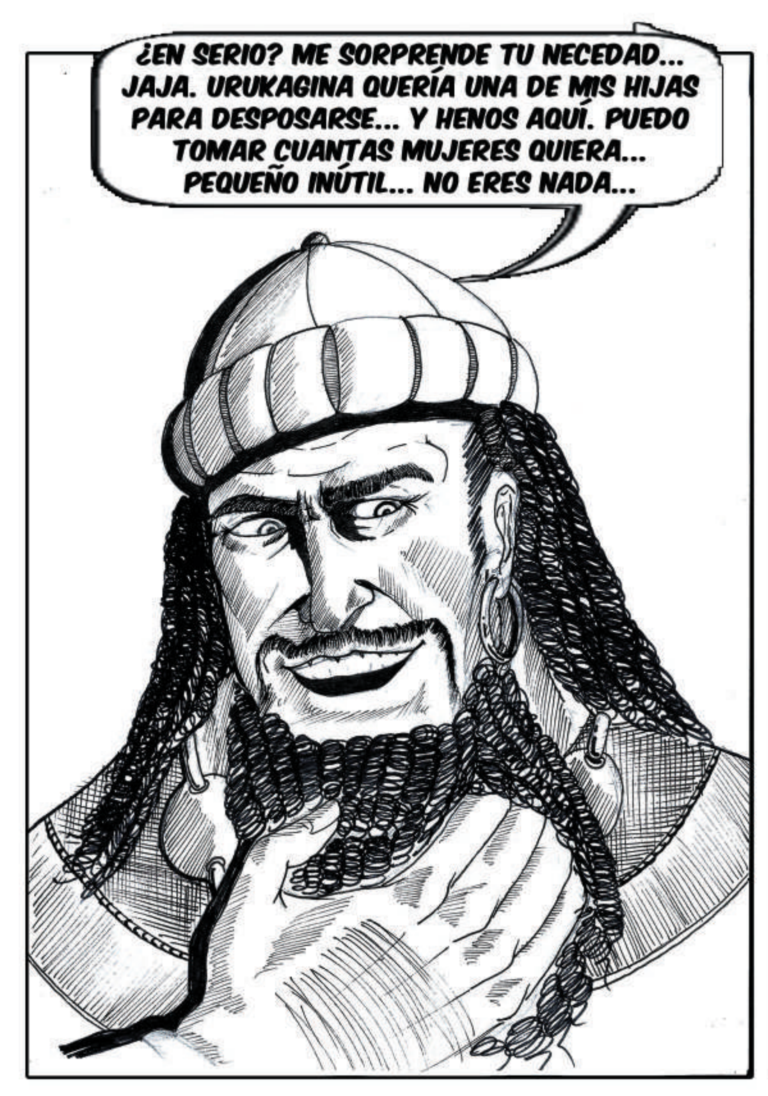
UN ESCALOFRIÓ RECORRE MI ESPALDA. LO SENTÍ CONOCIDO COMO UNA EVOCACIÓN ¿DONDE HABÍA SENTIDO ANTES ESTO?






¡¡LUGGAL ZAGGAZI!!¡
DEJA DE ESCONDERTE Y PELEA COMO UN HOMBRE!


SUMERIO, ME SORPRENDE QUE NO ESTÉS CUBRIÉNDOTE BAJO LAS FALDAS DE TUS AMIGOS... JAJAJA ¿ACASO HAZ VENIDO SOLO? MMM... EXTRAÑO...


¿EN SERIO? ME SORPRENDE TU NECEDAD... JAJA. URUKAGINA QUERÍA UNA DE MIS HIJAS PARA DESPOSARSE... Y HENOS AQUÍ. PUEDO TOMAR CUANTAS MUJERES QUIERA... PEQUEÑO INÚTIL... NO ERES NADA...


EN CAMBIO, YO SOY EL IMPERIO...
¡¡NO TE DARÉ NADA, MORIRÁS COMO MUEREN TODOS!!


TIENE QUE
ESTAR
POR ACÁ.
Gutierrez
¡VENI PARA ACÁ
HUMANO!
NO TE NOS VAS
A ESCAPAR.
MORT CINDER TROPIEZA
Y CAE AL PISO.
HUFF!!
SE QUE ESTÁ CERCA.
¡YA TE TENEMOS!
¡NO TE NOS VAS
A ESCAPAR,
CARNE JEJEJE!


EL ÚNICO QUE ME PUEDE AYUDAR.
¿QUÉ FUE LO QUE LES DIJE LA ÚLTIMA VEZ QUE LOS VI?


¡SHIT!...

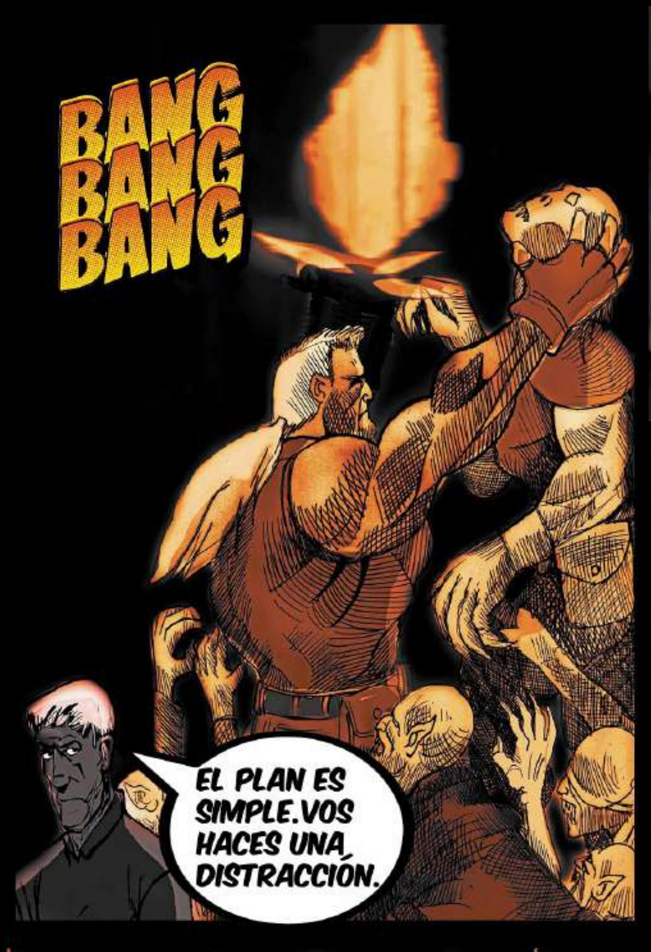

¡CORRE!


ESPÉRAME UN MINUTO AMIGO, YA VUELVO.


BANG
BANG


¿EN QUÉ TE PUEDO AYUDAR AMIGO?


NECESITÓ TU AYUDA
ME IMAGINE, ¿QUE NECESITAS?
SE DONDE NEURUS TIENE A LA NIÑA
¡WOW!... ¿DÓNDE?
Y ME DICEN A MI LOCO. ESE ES EL MAYOR NIDO DE VAMPIROS DEL PLANETA.
COMPLEJO V. AHÍ DENTRO ES DONDE ME DIJERON QUE ESTA LA NIÑA.
NO TE VA A GUSTAR
NO SERIA DIVERTIDO.
¿QUÉ TAN CONFIABLE ES TU FUENTE?
ALGO...


BANG
BANG
BANG
EL PLAN ES SIMPLE.VOS HACES UNA DISTRACCIÓN.


MIENTRAS YO ME ESCABULLO A LA HABITACIÓN DONDE NEURUS TIENE A LA NIÑA.


¿QUÉ TIPO DE DISTRACCIÓN?


ALGO FUERTE, RUIDOSO Y LLAMATIVO.


LO SUFICIENTE PARA PODER LLEVAR A TODOS LOS VAMPIROS EN TU DIRECCIÓN.


¡ME ENCANTA ESTE PLAN!


TARDE.
NO...


¡MALDICIÓN!
SIEMPRE TARDE


LO SIENTO AMIGO.
NO ES TU CULPA.TENDRÉ QUE SEGUIR BUSCANDO.


¿QUÉ PASÓ CON LOS VAMPIROS?
LOS COBARDES HUYERON...

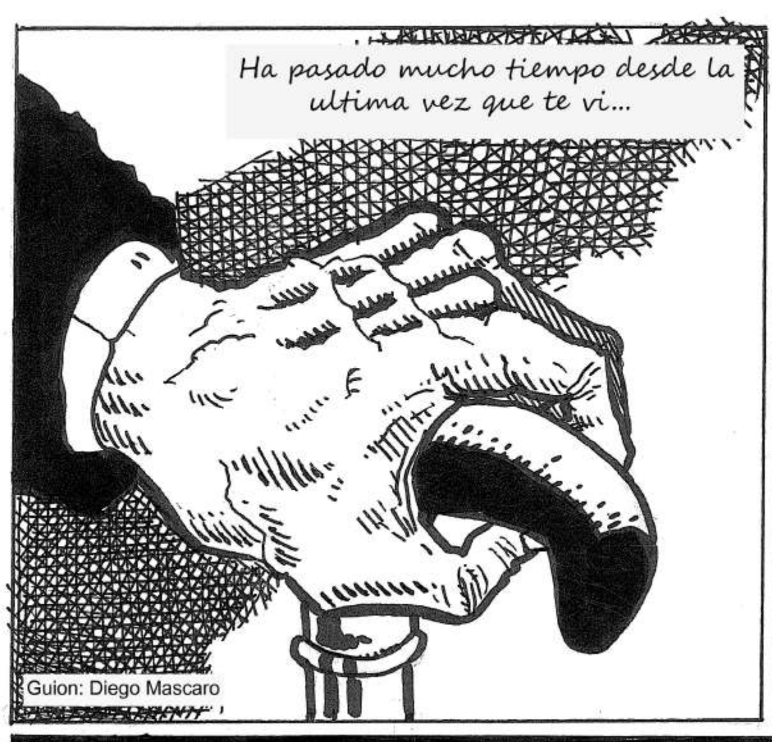

NO, ESTA ES MI BUSQUEDA.
¿SEGURO QUE NO NECESITAS DE MI AYUDA?

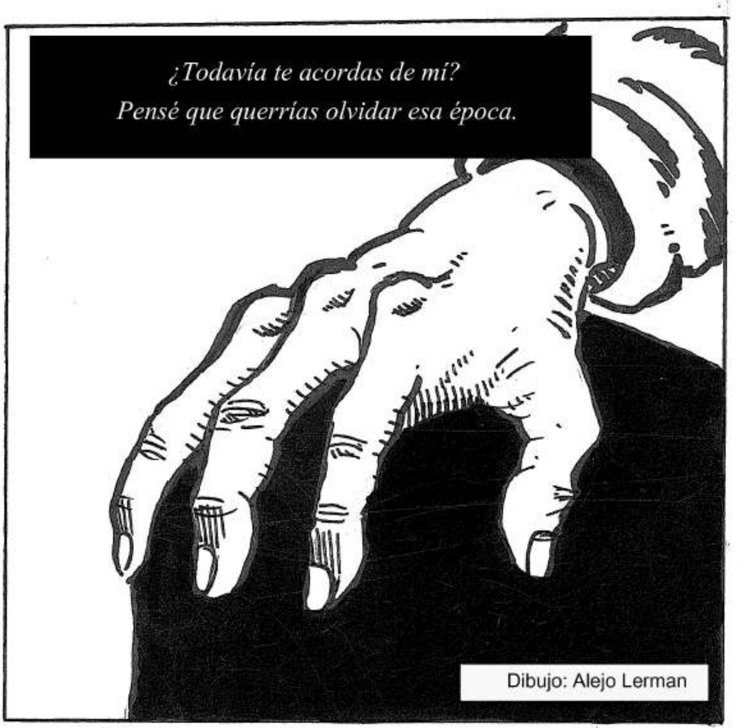

FIN.
GRACIAS IGUALMENTE AMIGO.
SUERTE INMORTAL.
MAX BECCO





NADIE DEJARA SU PUESTO. KARIEM VOLVERÁ. TODOS EN FORMACIÓN, AL AMANECER ATACAREMOS.


Ha pasado mucho tiempo desde la ultima vez que te vi...
Guion: Diego Mascaro


¿Todavía te acordas de mí?
Pensé que querrías olvidar esa época.
Dibujo: Alejo Lerman


No es que no quiera quiera, Mort. No es que no quiera...
Es que no puedo.


¡Flanquéenlos! ¡Por la derecha! ¡Sigan! ¡¡Sigan!!

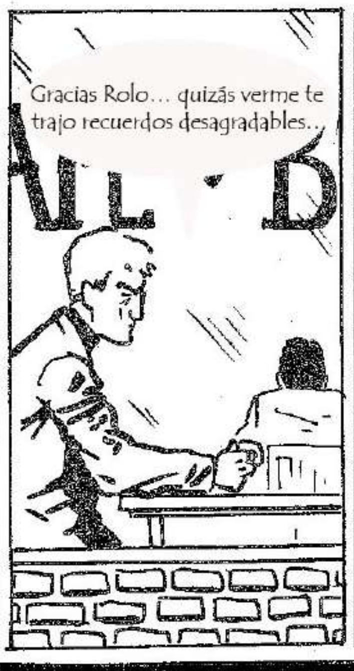

AArrrggg


-¡Rolo! ¡Hay otro batallón por la izquierda! ¡Vamos a tener que replegarnos!


¡Mierda! Hoy todo nos sale mal...


¡Todos a mí!
¡Repliéguense!
¡Repliéguense!
Cuan poco sabemos de la vida.
Cuanto ignoramos de lo que nos rodea.
Yo, un simple profesor, convertido en líder de la resistencia humana…
Nacemos ignorantes Rolo.
De esa forma sobrevivimos.
¡NO!¡¡Mediavaca!!
No te vayas Mediavaca…
ya llegamos a la nave.
¿Hubiera sido más fácil ignorarlos?
¿Aliens que secuestran niños y matan hombres?
Para vos no Rolo…
para vos no…
¿Porque estas aca Mort?
¿Otra vez nos atacan?
Estoy buscando a una nena secuestrada


No quedamos muchos de nosotros, los que no cayeron en batalla ahora caen por el alzhéimer. Pero ninguno de mis contactos sabe nada de tu nena desaparecida.


Gracias Rolo… quizás verme te trajo recuerdos desagradables…


¡Nada de eso! Me alegra verte bien.


Pero ya soy un viejo malhumorado al que ni la parca quiere. ¿Te acordas de la ballena bajo Marte?
Je. No hago más que recordar en estos días.


Por cierto… ¿Cuánto hace que no ves Marte?


¡Te digo que el que le pegue fui yo! ¡Si vos estabas escondido detrás de un montículo! ¿O es el rayo de tu pistola, que dobla con efecto?


¡Son ellos! No puedo creerlo… tantos años…


Gracias Mort… es más de lo que me merezco…
¿Por salvar la raza humana? No lo creo…

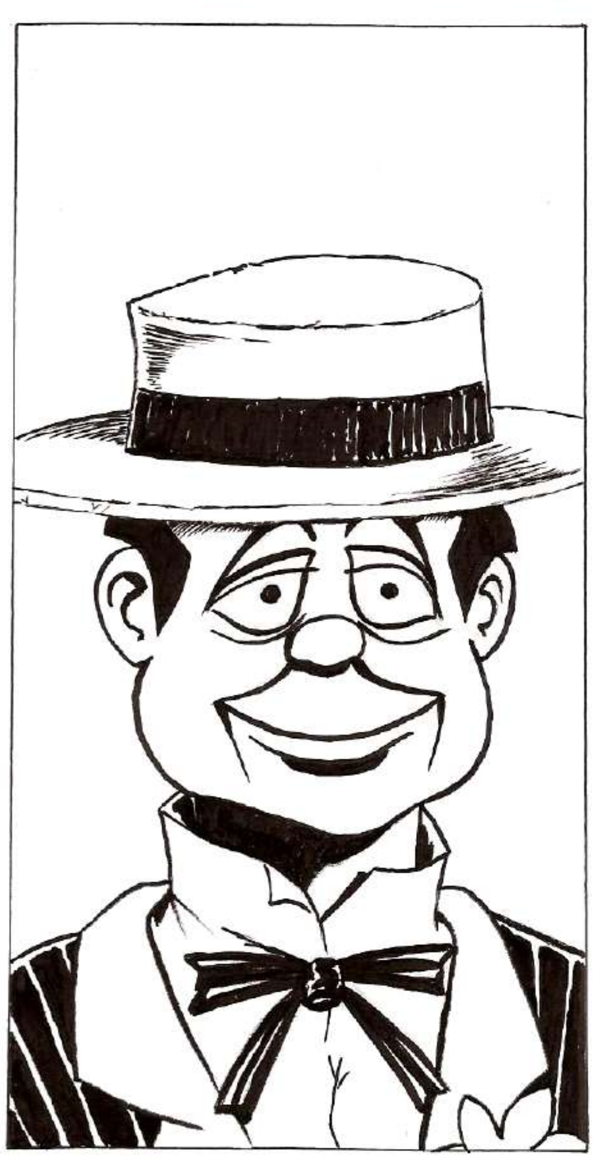

Cuan ignorante somos.
Cuantas veces dejamos de lado lo único que necesitamos, y sin embargo…

Hay veces que el destino nos da la oportunidad de ser nosotros mismos.

Una oportunidad de luchar por lo que amamos, dejando todo de lado.

PELOPINCHO
Y


PELOPI
Y
CACHIR




MARCHABAN CON PESADEZ ENTRE LA FLORESTA. OÍAN EL MURMULLO DE CRIATURAS SECRETAS Y HASTA LOS PASOS DE PEQUEÑOS PIES. EL BOSQUE LES ERA SOMBRÍO Y HOSTIL. PERO ELLOS LO IGNORABAN.
¡AUXILIOOO!


¡CÁLLATE GWENDOLYN!


EL LOBO EMERGIÓ COMO UN ESPECTRO DEL INFIERNO VERDE. SUS OJOS REFLEJABAN LA MUERTE...


...SU MANO, LA HACE REALIDAD




GRACIAS POR SALVARME DE ESE MONSTRUO
YA NADA DEBES TEMER MUCHACHA.
¿QUE BUSCAS FORAS-TERO? ESTAS EN MAGENHANM, TIERRA DE LOBOS.
GRRRR


SOY MORT CINDER.
NO QUIERO HACERTE DAÑO, BUSCO TU AYUDA.
NECESITO ENCONTRAR A UNA NIÑA. UNA CON EL PODER DE CAMBIAR CON PALABRAS, EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES


LOS PROBLEMAS DE LOS HOMBRES NO SON DE MI INCOMBENCIA. YO PERTENEZCO A LA RAZA DE LOS LOBOS
HASTA LOS DANESES PUEDEN CAMBIAR AL OÍR SUS PALABRAS

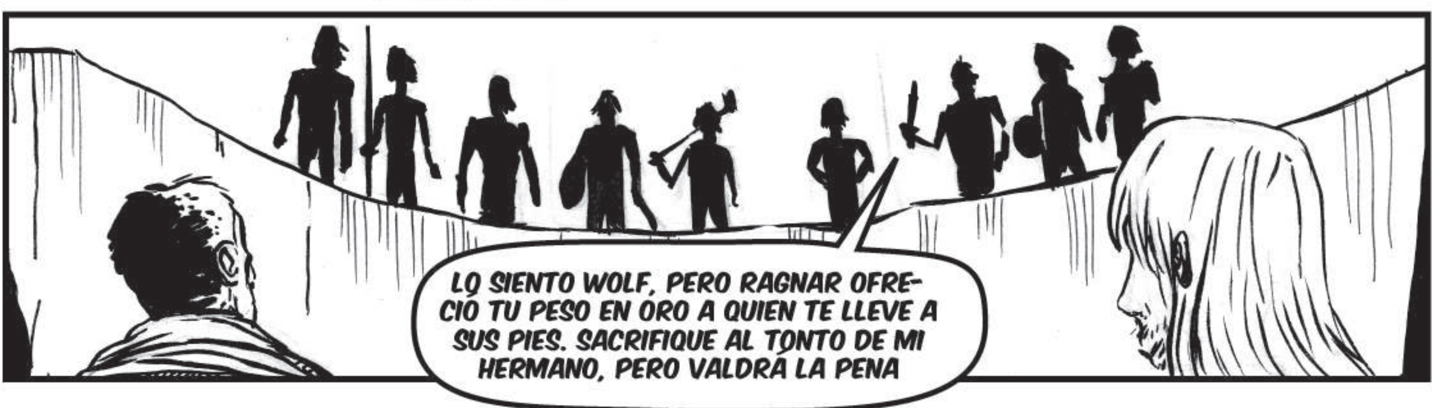

YO PUEDO LLEVARLOS A ELLA. LA TENÍAN EN EL CAMPAMENTO DEL QUE HUÍ.


VAYAMOS POR ELLA


ATRAVESARON EL BOSQUE VELOCES, MIENTRAS LOS SUSRROS DE SERES MISTERIOSOS, SE ESFUMABAN AL OÍR EL RETUMBAR DE LOS PASOS.
TRAS ESAS ROCAS ESTA EL CAMPAMENTO DONDE LA TIENEN. NO QUIERO VOLVER A ESE LUGAR.
MADRE MARCHA AL BOSQUE. NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ELLOS.


¡VAMOS FORASTERO! ¡VAMOS POR LA SANGRE DE LOS DANESES!


[redacted]


LO SIENTO WOLF, PERO RAGNAR OFRECIÓ TU PESO EN ORO A QUIEN TE LLEVE A SUS PIES. SACRIFIQUE AL TONTO DE MI HERMANO, PERO VALDRÁ LA PENA


¿Y LA NIÑA?
NUNCA EXISTIÓ. TE ESCUCHE HABLAR SOBRE ELLA. ERA LA CARNADA QUE ME FALTABA PARA ATRAERLO A MI TRAMPA.
NO DISFRUTES TU VICTORIA MUJER. TE OLVIDAS DE QUE..


...MI MADRE HA VENIDO CONMIGO.
SE ESCUCHO EL AULLIDO DE LA BESTIA Y EL GRITO DE LOS HOMBRES, ANUNCIÁNDOLE A LA MUERTE, QUE PRONTO ESTARIAN EN SUS BRAZOS.




MORT CINDER, APILEMOS LOS CUERPOS DE LOS QUE HAN CAÍDO. LOS USAREMOS PARA SALIR.


LA SONRISA DE LA MIERTE SE DIBUJO EN LAS BABEANTES FAUCES DE LA LOBA. UNA SONRISA DIFICIL DE OLVIDAR.


¡POR FAVOR AYÚDAME! ¡NO FUE MI INTENCIÓN!


ES TODA TURA MADRE. HAZ LO QUE QUIERAS CON ELLA.


LA LOBA SOLTÓ UN GRUÑIDO SECO, SEGUIDO DEL SONIDO DE LA CARE Y LOS HUESOS AL ROMPERSE. TODO FUE DEMASIADO RÁPIDO


EL LOBO BUSCÓ CON SUS OJOS AL FORASTERO LLAMADO MORT CINDER, PERO EL TA NO ESTABA ALLÍ. LAS SOMBRAS DEL BOSQUE LO DEVORABAN, COMO SI FUERA UN DEMONIO MÁS, DEAMBULANDO TRAS UN SUEÑO PERDIDO.

I

LISTADO COLABORADORES PARA EMITIR CERTIFICADOS :

Leandro Matias Gimenez

Sebastian Isaguirre

Pablo Alejandro Barbieri

Rodolfo Ezequiel Rosingana

Marcelo Marcos Gutierrez

Nicolas Armano

Javier Alonso del Romero

Jorge Alberto Salafranque

Jorge Claudio Morhain

Edgardo Sebastian Bernoy

Mario Diego Vasquez

Nicolas Ojeda

Segundo Wenceslao Moyano

Fernando Gabriel Sosa

Gustavo Gal

Carlos Scherpa

Felipe Ricardo Avila

Esteban Sterle

Toni Torres

Rafael Theller

Claudio Barrios

Diego Alejandro Salvatierra

Alejo Sebastián Lerman

Smilton Roa Klaassen

Pablo Daniel Juarez

Fernando Matoldo

Gabriel Dario Fara

Mauro Albarracín

José Massaroli

Victor Pozzi

Matias Ezequiel Jamez

Carlos Bosco

Maria Angelica Violi

Clemente Montag

Ignacio Carlos Ochoa

Federico Velasco

Nicolás Agustín Andrizzi

Máximo Becco

Leandro Martin Tomasetti

Diego Daniel Mascaro

Miguel Dao

Pablo Sapia

German Alejandro Figueroa

Victoria Salibe